

# Kubín



## Hviezdoslavov Kubín oslavuje 70 rokov

Jubilejného ročníka súťaže v prednese poézie a prózy sa zúčastnilo 350 recitátorov a divadelníkov. Podujatie vzniklo z iniciatívy poverenictva školstva kvôli tomu, aby sa kultivovala slovenská reč.

V novom centre pomôžu znevýhodneným

Regionálne centrum včasnej pomoci ich vráti do aktívneho spoločenského života a na trh práce.

Jessica Triebelová ide na olympiádu v Paríži

23-ročná rodáčka z Klínu sa stala prvou slovenskou boxerkou v histórii, ktorá sa predstaví na olympijských hrách.





foto: redakcia

# Hviezdoslavov Kubín oslavuje 70-tku, predviedlo sa 350 recitátorov a divadelníkov

*Do Dolného Kubína pricestovali najväčšie recitačné talenty z celého Slovenska. Metropolita dolnej Oravy sa opäť stala dejiskom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých. Hviezdoslavov Kubín oslávil 70. výročie.*

„Súťaž vznikla v roku 1954 z iniciatívy poverenctva školstva na to, aby sa kultivovala slovenská reč a hneď v druhom ročníku získala meno Hviezdoslavov Kubín, pretože ste tu mali úžasných veľikánov. Nielen jeho, ale aj Eleny Hegerovú Novákovú. Tá sa starala o to, aby pamiatka na básnika stále žila. Postupne sa z toho stalo podujatie, ktoré formovalo tisíce ľudí, nielen umelcov, ale aj inteligenciu národa,“ povedala Renata Jurčová z Nár. osvetového centra.

## Zušľachtovanie jazyka

„Umelecký prednes nie je ani zďaleka na celom svete rozšírený. Je to vec, ktorú máme jedinečnú v rámci nášho európskeho priestoru. Súťaž vznikla z dôvodu zušľachtovania jazyka a zvyšovania povedomia medzi ľuďmi o tom, že naša literárna zbierka múdrostí a pocitov má čo povedať každej dobe a aj tejto,“ doplnil Erik Kriššák, generálny riaditeľ Národného osvetového centra. „Hviezdoslavov Kubín je fenomén. Je to každoročná, už sedemdesiat rokov trvajúca pocta, najväčšiemu slovenskému básnikovi P. O. Hviezdoslavovi. Som veľmi rád, že toto podujatie pred sedemdesiatimi rokmi vzniklo. Aj takýmto spôsobom si pripomíname nášho veľikána, nielen u nás počas veľkého finále, ale aj počas celého roka, keď prebiehajú postupové kolá, kde sa deti snažia dostať na finálové vystúpe-

nie do nášho mesta. Je za tým obrovská práca nielen detí, učiteľov, ale veľkého množstva ľudí, ktorí súťaž pripravujú,“ uviedol Ján Prílepok, primátor D. Kubína.

## Oslava slova a slobody tvorby

Na celoslovenské kolo v Dolnom Kubíne sa dostanú len tí najlepší recitátori, ktorí museli prejsť viacerými kolami. 70. ročník hostil 350 recitátorov a divadelníkov. „Začína sa v detských kategóriách, na triednych a školských kolách, pokračuje cez obvodné, okresné, niekde regionálne až krajské kolá a končí na celoštátnej prehliadke. Dospelé kategórie začínajú na okresných kolách,“ opisuje Renata Jurčová. 70. ročník Hviezdoslavovho Kubína začal v utorok 18. júna a trval až do soboty 22. júna. Súčasťou súťaže sú každoročne okrem recitácií aj mnohé ďalšie aktivity. „Máte možnosť vidieť výstavu Hľadám sa hľadám, ktorá zároveň vychádza z P. O. Hviezdoslava, ale aj z histórie tejto súťaže. Je tu množstvo sprievodných podujatí. Prinášame do Kubína literátov, ktorí inšpirujú deti a súťaž je aj veľkou oslavou slova a slobody tvorby,“ doplnila Renata Jurčová.

## Recitujú škôlkari aj seniory

Recitátori sa opäť zišli aj vo Vyšnom Kubíne. Na divadelných doskách sa predviedlo 31 recitátorov z okolitých MŠ a ZŠ. Vyšnokubínske prviesenky tak

majú za sebou už 18. ročník. V prvej kategórii predškolákov súťažilo 18 detí, v druhej a tretej kategórii (I. stupeň ZŠ) vystúpilo 13 žiakov. Hudobným vstupom podporili podujatie žiaci a pedagógovia ZUŠ P. M. Bohúňa.

V deň otvorenia jubilejného 70. ročníka Hviezdoslavovho Kubína sa v Literárnej expozícii P. O. Hviezdoslava uskutočnilo už po deviatykrát tradičné podujatie Seniorov. Vystúpili tu recitátori z radov seniorov, ktorí predniesli ukážky z tvorby významných literátov, ktorých dala Orava Slovensku. Predviedli sa tu aj dôchodcovia, ktorí sa podelili o svoje vlastné literárne diela.

redakcia

## Kuk fest do mesta opäť priniesol knihy, umenie a kultúru

*Knihy, umenie a kultúra. To všetko na jednom mieste. Predposledný júnový týždeň sa na Hviezdoslavovom námestí konal už 4. ročník podujatia Kuk fest.*

„Keď som nastúpil na pozíciu riaditeľa knižnice, povedal som si, že Dolný Kubín viazne, čo sa týka kultúry, nie tej úplne mainstreamovej, ale že by sme





potrebovali ľudí pritiahnúť na besedy, ku knihám, aby vedeli, že knižnica je živý organizmus, že máme nové knihy, že je to o príbehoch a že ponúkame rôzne služby. Rozmýšľali sme preto nad konceptom festivalu na ulici, že knižnica vyjde von," povedal Roman Večerek, riaditeľ Oravskej knižnice Antona Habovštiaka.

### Besedy so známymi spisovateľmi

Tento ročník festivalu pokračuje v tradícii tých minulých. Primárnou témou sú knihy a spisovatelia. Gro tvoria práve besedy s autormi kníh. „Z detských je tu Katarína Škorupová a Tereza Olhová, ktorá pricestovala až z Prahy, bude tu Alexandra Salmela, prišla k nám z Fínska. Pre dospelých tu bude Jana Karšai, ale aj Veronika Homolová Tothová, Petra Nagyová Džerengová či Soňa Bulbeck. Mená, ktoré medzi slovenskými čitateľmi rezonujú," dodal riaditeľ knižnice. „Ukázala som im knižky, všetky detské, ktoré som napísala, hovorili sme, o čom sú, myslím, že ich to veľmi zaujalo. Spätná väzba bola fajn, počúvali aj pani učiteľky, čo ma veľmi potešilo, lebo aktívny záujem pedagógov je veľmi dôležitý. Deti boli fajn, boli to

tretiaci a štvrtáci. Je to taký ročník, ktorý komunikuje dobre a veľmi živo, takže sme ich aj dokázali zaujať, čiže je to veľké plus," uviedla spisovateľka Tereza Olhová. Tá si od tvorby dáva na malý čas pauzu. Po nej však na knižný trh pribudnú ďalšie novinky. „Literárne plány teraz veľmi nemám, nakoľko som dokončila svoju štvrtú detskú knihu a aj publikáciu pre dospelých. Takže chcem mať teraz istý pokoj, ale už máme nápady na ďalšie detské knihy, ktoré vzniknú o dva roky," doplnila Tereza Olhová.

### Koncerty a sprievodné akcie

Na Kuk feste sa predstavili aj knižné vydavateľstvá a svoje miesto tu mali aj tvorivé dielne pre deti a dospelých či výstavy alebo burza kníh. „Festival je od pondelka, keď sme v knižnici robili komentované prehliadky a tvorivé dielne pre deti. V utorok sme už mali v knižnici na terase veľkú akciu, varili sme vegánsky guláš, šli sme barefootové sandále. Potom bol aj koncert pred zmrzlinárňou, kde vystúpila tunajšia skupina NEXt 5, premietali sme film Ako som sa stala partizánkou, lebo skrytou témou tohto ročníka je 80. výročie SNP. Preto máme aj tu na námestí výstavu o hrdi-

noch SNP. Vystúpi nám i Andrea Bučko a Karin Sarkisjan," opisuje program Roman Večerek. „Ja som pre deti pripravila tvorivú dielňu, kde si samy namalujú postavy, prostredie a z novín vystrihujú šaty. Veľmi ich to zaujalo a ide im to od ruky, zapájajú svoju fantáziu, čo je úžasné," dodala Anna Farbáková. „Sme dobrovoľníci z organizácie Mladí za mesto, je nás pätnásť, sme rozdelení na tri tímy. Každý tím má svoju úlohu. Jeden sa stará o to, aby tu bol stále poriadok, druhý o hostí a tretí celkovo dohliada na pohodovú atmosféru. Nálada je perfektná, prišlo i veľa ľudí," uzavrela dobrovoľníčka Dorota Večereková.

text a foto: redakcia



## Na námestie dorazili historické skútre

26. ročník Medzinárodného zrazu historických skútrov je už históriou. Dolný Kubín sa stal od štvrtka 13. júna až do nedele 16. júna miestom, kde sa zišli milovníci veteránov na dvoch kolesách.

„Postarali sa o to naši českí kluboví priatelia, ktorí začali s organizáciou už pred rokmi a spravili z toho putovnú akciu. Stretávali sme sa na zrazoch a postupne sa skamarátili. Preto sme tento ročník zorganizovali u nás," povedal František Záhora, organizátor zrazu. „Zaujímavé je, že k nám pribúdalo mnoho mladých, čo je pozitívne. Niekoho sme k tomu pritiahli a iní zas našli v šopách a stodolách tieto vzácnosti," doplnil Miroslav Gerža, spoluorganizátor zrazu.

### Na skútroch prešli takmer celú Oravu

Účastníci zrazu mali na zozname niekoľko miest, kde sa vydajú na cestu. Hneď v piatok prešli oravskými dedinami a motor svojich skútrov vypli pod Oravským hradom. „Tam som týchto

našich účastníkov dostal vďaka podpore Oravského múzea. Najskôr všetci hundrali, kde som ich to zaviedol, ale nakoniec mi boli vďační, keď uvideli tú krásu a výhľady. Neskôr sme sa dostali aj do Múzea kávy do Krušetnice a do Námestova. Deň sme zakončili diskotékou," dodal František Záhora.

Súčasťou 26. ročníka zrazu bolo celkovo 120 účastníkov. Svoju historickú krásu tu predviedlo 70 motocyklov. Najstarší skúter bol z roku 1957.

„Ku skútru som sa dostal cez syna, ktorý si v 14 rokoch vyberal svoj vlastný skúter a ja som ho nasledoval. Kúpil som si tento historický model a dnes sa záľube venujeme spolu.“

„Mám k nemu citový vzťah, je z roku 1962. V roku 1963 ho kúpil môj deda a od tej doby ho máme v rodine. Ja som ho dal akurát do poriadku a kúpil som si k nemu vozíček.“ „Ja som si najskôr chcel zadovážiť len motor k traktoru. Nakoniec som zohnal motorku, a tak sa mi to zapáčilo, že ju mám dodnes, je z roku 1961," tešia sa účastníci zrazu.

Zároveň sami tvrdia, že jazda na takomto historickom vozidle je niečo neopísateľné: „Je to rozdiel oproti moderným motorkám, ide hlavne o srdiečko. Všetkým na ceste zavadzime, musíme si dávať pozor, ale je to úžasné.“

Záľubu majiteľov v historických skútroch podporujú aj ich rodinní príslušníci. „Manželka ma v tom podporuje a to je základ, že je rodina zajedno. Vďaka Bohu s tým všetci doma súhlasia. Skútru prepadla aj manželka a chodí so mnou na zrazy," uzavreli milovníci historických skútrov.

text a foto: redakcia





foto: redakcia

## V centre včasnej pomoci chcú zlepšiť život tisícke znevýhodnených

*Slovenský paralympijský výbor (SPV) otvoril 22. mája na dolnokubínskom mestskom úrade regionálne centrum včasnej pomoci. To je určené pre osoby so zdravotným znevýhodnením a je zriadené v rámci národného projektu Sme si rovní II.*

Jeho hlavným zámerom je zabezpečiť komplexný prístup, individuálne poradenstvo, pomoc a podporu osobám so zdravotným znevýhodnením s cieľom ich integrácie do spoločnosti, osobitne na trhu práce. „Je pre nás nevyhnutné, aby Slovenský paralympijský výbor nebol len kanceláriou v Bratislave, ale aby vytváral podmienky v regiónoch, kde ľudia so zdravotným znevýhodnením nájdu nielen poradenstvo pre športové aktivity, ale v prvom rade mentoring pri rôznych svojich životných situáciách, keď sa dostanú do skupiny, ktorú označujeme ako ľudia so zdravotným postihnutím alebo znevýhodnením,“ vysvetlil Ján Riapoš, predseda SPV. „Na rozdiel od predchádzajúceho projektu ideme oveľa viac do jednotlivých regiónov. Práve Dolný Kubín je prvý región, prvé okresné mesto, do ktorého vstupujeme a kde otvárame naše regionálne centrum, ktoré je určené predovšetkým pre osoby so zdravotným postihnutím, ktoré zasiahlo buď úraz alebo nejaká choroba či ochorenie počas ich aktívneho života. To znamená, že sa snažíme predovšetkým ľudí v produktívnom veku nielen vrátiť do spoločenského aktívneho života, ale aj na trh práce,“ doplnil Michal Hasara, manažér projektu Sme si rovní II. „Snažíme sa individuálnym prístupom vytvárať prepojenie medzi zamestnávateľmi a ľuďmi so zdravotným znevýhodnením, aby využívali ich potenciál. Máme dobrú správu pre Dol-

nokubínčanov a nielen pre mesto, ale aj pre celú Oravu. Je to kontaktné miesto, kde môžu dostať nielen poradenstvo, ako si nájsť prácu, ale širokospektrálne poradenstvo vo všetkých oblastiach pre ľudí so zdravotným znevýhodnením,“ ozrejmil J. Riapoš. „Ambíciou je opäť poskytnúť jednotlivé služby minimálne 1 100 klientom, či už na trhu práce alebo na poli zaraďovania sa do spoločenského života,“ dodal M. Hasara.

### **Mentori, motivátori a psychológovia**

Projekt Sme si rovní II. bude do decembra 2026 realizovaný na území celého Slovenska. Klienti majú k dispozícii 40 vyškolených mentorov a motivátorov, ako aj osem psychológov. Tým sa v minulosti podarilo podať pomocnú ruku viac ako 1 100 klientom a zrealizovať 15-tisíc individuálnych stretnutí. V D. Kubíne bude na pozícii mentora a motivátora pôsobiť kapitán slovenskej parahokejovej reprezentácie Martin Joppa. „Centrum sa bude venovať nielen včasnej pomoci klientom s telesným postihnutím, teda po úraze, napríklad sa týka vybavenia parkovacieho preukazu alebo invalidného dôchodku. V projekte Sme si rovní II. sa snažíme viac zamerať na zamestnanosť ľudí s telesným postihnutím. Je to poradenstvo ohľadom orientácie na trhu práce. Chceme ukázať, na čo by sa mal daný človek zamerať a nebudeme si klamať. Orava je región, kde je problém s prácou nielen pre ľudí so zdravotným

postihnutím. Verím, že to bude práve akýsi pilotný projekt, ukážka možno aj pre celé Slovensko. Región dolnej Oravy a mesto D. Kubín sa snaží pomôcť hendikepovaným ľuďom aj tým, že buduje parašportové centrum celoslovenského významu. Je to možnosť pre športovcov prísť tu žiť, nájsť si prácu a viac sa venovať športu,“ želá si Martin Joppa, mentor a motivátor Centra včasnej pomoci.

### **Práca aj v ms. sociálnom podniku**

Samospráva išla projektu naproti vytvorením sociálneho podniku. V ňom by si mohlo nájsť prácu viacero zdravotne znevýhodnených klientov centra včasnej pomoci. „Práve prví zamestnanci, ktorých tu máme, sú získaní vďaka projektu Sme si rovní I. Som rád, že sa v tejto iniciatíve ďalej pokračuje, že aj v našom meste budeme môcť priamo na mestskom úrade takýmto spôsobom pomáhať ľuďom, ktorí to potrebujú a zároveň vytvárať príležitosti,“ teší sa primátor D. Kubína Ján Prílepok. „Spojenie projektu Sme si rovní II. a sociálneho podniku v D. Kubíne je ideálny model, ktorý chceme rozšíriť na celé Slovensko. V prvom rade ide najskôr o zameranie na sociálnu prácu, aktiváciu a motiváciu ľudí, ktorí potrebujú povzbudiť, aby mali chuť nezostať mimo spoločnosti a aby sa chceli integrovať aj prostredníctvom práce. Sociálny podnik zas prichádza s reálnou ponukou práce v podobe, v akej sú títo ľudia schopní ponuku reálne využiť, akceptovať, a po-



tom do práce i nastúpiť. Budem sa rád podieľať na tom, aby sme skúsenosť, ktorú nadobudneme tu v D. Kubíne, ukazovali aj inde," zhrnul Branislav Ondruš, štátny tajomník Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny SR.

### **Ľudí so znevýhodnením pribúda**

Podľa svetovej zdravotníckej organizácie ľudí so zdravotným postihnutím pribúda. Na slovenských úradoch práce evidujú takmer 170-tisíc nezamestnaných ľudí, zdravotne znevýhodnení ale v evidenciách často chýbajú. „V roku

2010 bolo zhruba 12,5 % ľudí so zdravotným znevýhodnením. Posledná štatistika hovorí, že je to až 15 %," ozrejmil Ján Riapoš. „Medzi zhruba 167-tisícmi nezamestnaných ľudí na Slovensku tvoria ľudia so zdravotným znevýhodnením absolútnu menšinu. Dôvod, prečo ich na úradoch práce nevidujeme, však nie je preto, že by neboli, ale oveľa prozaiickejši. Títo ľudia jednoducho zistili, že my ako štátna organizácia služieb zamestnanosti im prácu poskytnúť alebo nájsť nevieme. Práve preto je pre nás veľmi dôležité, že SPV sa ujal pokračovania toho, čo začal v projekte Sme si rovni I., že chce posilniť integráciu zdravotne znevýhodnených ľudí spoluprácou so soc. podnikmi," dodal B. Ondruš.

Dolnokubínske centrum včasnej pomoci dopĺňa sedem už fungujúcich centier v krajských mestách. Projekt Sme si rovni II. má za cieľ pomôcť viac ako tisícke znevýhodnených, z ktorých aspoň 300 by si malo nájsť pracovné uplatnenie alebo si udržať zamestnanie.

redakcia

## **Na cestnom moste opravili odvodnenie**

*Slovenská správa ciest začala od pondelka 27. mája s opravou odvodňovacieho systému na cestnom moste v D. Kubíne. Stavebné práce na tomto úseku cesty I/70 trvali necelý mesiac. Automobilová doprava prechádzala ponad riekou Orava len v jednom jazdnom pruhu.*

„S rekonštrukciou boli spojené dopravné obmedzenia práve na

tomto moste. Premávka bola riadená semaformi a prípadne regulovčikmi. Návštevníkom mesta, ale aj obyvateľom sme odporúčali v prípade potreby využiť náhradnú trasu, ktorá vedie cez Oravskú Porubu a Gäcel," ozrejmil Matúš Lakoščík, viceprimátor Dolného Kubína. Účelom opravy bola obnova funkčnosti odvodňovacieho zariadenia, výmena existujúcich odvodňovačov za nové prvky a celková úprava spôsobu výustenia vôd cez odvodňovacie potrubie na terén pod mostom. Súčasťou stavebných prác bola aj úprava vozov-

ky a hydroizolácie. „Celú rekonštrukciu vykonala Slovenská správa ciest cez dodávateľskú firmu. Obmedzenie dopravy na moste bolo 24 hodín denne, takže to bolo naozaj náročné. Chcelo to veľa trpezlivosti. Sme radi, že práce sa podarilo urobiť v čo v najkratšej dobe," dodal Matúš Lakoščík. Opravu odvodňovacieho systému chcela Slovenská správa ciest zabezpečiť ochranu mostných konštrukcií pred škodlivými a degradačnými účinkami vody.

redakcia

## **Pozdĺž cesty na Gäcel' vybudujú novú časť chodníka**

*Začiatkom júla začnú stavebné práce na vybudovaní nového chodníka pozdĺž cesty z Dolného Kubína smerom na Gäcel'. Chodník bude mať dĺžku viac ako 170 metrov, šírku 2 metre a bude vytvorený zo zámkovej dlažby.*

Dolnokubínska samospráva si od neho sľubuje zvýšenie bezpečnosti chodcov a zlepšenie plynulosti dopravy. „Jedná sa o vybudovanie chodníka pozdĺž cesty na Gäcel' spolu s dažďovou kanalizáciou, verejným osvetlením a preložkou optického kábla. Budovanie chodníka začína pri vjazde na parkovisko pri penzióne Koliba, pokračuje pozdĺž parkoviska a rozprávkovej dedinky, kde pri chodníku pri futbalovom ihrisku končí. Od tohto miesta pozdĺž futbalového ihriska je už existujúci chodník. Následne pokračuje nový chodník od spevnenej plochy pozdĺž komunikácie až ku chodníku poza lavi-

cu pre peších ponad riekou Orava. Trasa chodníka vedie zeleným pásom vedľa štátnej cesty, resp. okrajom parkoviska pri penzióne Koliba," vysvetlila Jana Šaligová z odboru výstavby a životného prostredia MsÚ v D. Kubíne.

### **Tmavý úsek osvetlia nové lampy**

Chodník bude od komunikácie oddelený cestným obrubníkom a bude kopírovať existujúcu výšku cesty. V noci ho bude osvetľovať 12 bodov verejného osvetlenia. „V trase chodníka bude uložené potrubie dažďovej kanalizácie a voda z komunikácie a chodníka sa odvedie do kanalizácie pomocou obrubníkoch uličných vpustí. Verejné osvetlenie sa realizuje bez vzniku nového odberného miesta elektrickej energie. Počas realizácie bude dočasne obmedzená dodávka elektrickej energie vybraných užívateľom, no realizátor prác im to včas ohlásí. Osadené budú stožiarové LED svietidlá na samostatne stojacich hliníkových stožiaroch výšky 6 metrov, v celkovom počte 12 kusov. V rámci realizácie verejného osvetlenia sa zrealizuje aj preložka optického kábla tak, že sa vzdušné vedenie zvedie z mosta do

káblovej komory v zemi," doplnila Jana Šaligová.

### **Čakali, kým sa skončí rekonštrukcia cestného mosta**

V týchto dňoch podpisuje mesto zmluvu so zhotoviteľom diela. Vo verejnom obstarávaní zvíťazila spoločnosť HYDROEKOL. Stavebné práce budú stáť viac ako 145-tisíc eur. „Práce odštartujú začiatkom júla a budú trvať tri mesiace. Doprava bude riadená dočasným dopravným značením a obmedzená na jeden jazdný pruh. Z dôvodu bezpečnosti sa zníži aj rýchlosť v danom úseku," dodala Jana Šaligová. Odbor výstavby mestského úradu posunul začiatok prác na júl kvôli rekonštrukcii cestného mosta. Práve štátnu cestu do Oravskej Poruby využívali vodiči ako obchádzkovú trasu, aby sa vyhli kolónam v centre mesta. Dolnokubínska samospráva zároveň pokračuje v prípravných prácach na pokračovaní napojenia budúceho chodníka od parkoviska pri penzióne Koliba, cez neprehľadnú zákrutu až po zadný vjazd k daňovému úradu.

redakcia



foto: redakcia

## Pripravujú súťaž na výber architekta obnovy MsKS

*Vo štvrtok 23. mája sa v Mestskom kultúrnom stredisku stretla (MsKS) odborná porota na úvodnom zasadnutí k architektonickej súťaži, z ktorej vzíde víťazný architekt obnovy budovy strediska. Po spoločnej obhliadke objektu a priestorov MsKS porota študovala a pripomienkovala podklady, na základe ktorých bude súťaž vyhlásená.*

Porota zložená z renomovaných architektov bude v ďalšej fáze prihlásené súťažné návrhy hodnotiť a vo finále rozhodne aj o víťazovi. „V odbornej porote máme určite zaujímavé mená, napríklad pani profesorku Moravčíkovú, teoretičku architektúry, či pána Paňáka, jedného z autorov obnovy Slovenskej národnej galérie v Bratislave. Prizvali sme i pána Pilařa, ktorý je riaditeľom Lúčnice, a potom aj české zastúpenie, pani architektku Ressovú. Myslím si, že plejáda odborníkov je celkom široká a zodpovedá odbornosti, ktorú by sme požadovali,“ vysvetlil Ing. arch. Adam Lukačovič, organizátor súťaže návrhov na MsKS.

### Chcú vybrať najlepšieho

Súťaž architektonických návrhov je jednou z foriem verejného obstarávania. Riadi sa zákonom a súťažným poriadkom Slovenskej komory architektov. „Celým účelom tejto súťaže je vybrať toho najlepšieho architekta, ktorý sa stáva aj budúcim partnerom mesta pre vypracovanie projektovej dokumentácie, ktorá má štandardné náležitosti. Najskôr sa návrh dopracuje do štúdie, a potom sa vypracuje v ďalších projektových stupňoch, aby sa mohol následne obstaráť dodávateľ stavby a realizovať celá stavba podľa tohto návrhu,“ doplnil Adam Lukačovič.

### Má šancu na kvalitnú rekonštrukciu

Autorkou súčasnej podoby Mestského kultúrneho strediska je architektka Viera Mecková. Tá dolnokubínskej samospráve darovala neobmedzenú licenciu na svoje architektonické dielo a dala mu súhlas na všetky spôsoby jeho použitia. Prácu, teraz už 90-ročnej architektky, obdivuje aj jeden z najvýznamnejších predstaviteľov súčasnej slovenskej architektúry Pavol Paňák. Spolu s Martinom Kusým stoja za viacerými zásadnými stavbami novodobej histórie, ako je novostavba Slovenského národného divadla či centrála Národnej banky Slovenska. Spoločne sa podpísali aj pod objekty Vodného diela Gabčíkovo či obnovu Slovenskej národnej galérie. „Poznal som MsKS iba z obrázkov a som nadšený. Je to naozaj veľkorysé. Je to parádny rukopis pani architektky Meckovej a bolo by výborné, keby sa podarilo tento charakter, atmosféru tejto architektúry, jej veľkorysosť a čiastočne stratenú pôvodnú materiálovú kvalitu vrátiť. To by bol veľký úspech. Samozrejme, že objekt treba prispôbiť novým potrebám, ale musí sa to urobiť tak, aby sa citlivo vstupovalo do pôvodnej substancie. Rozhodujúce priestory sú naozaj v dobrom stave. A to je výborné východisko. Myslím, že rozumnými manipuláciami vloženia toho, čo tento objekt teraz potrebuje, máme výbornú šancu, aby to bola kvalitná rekonštruk-

cia,“ zhodnotil Ing. arch. Pavol Paňák, člen odbornej poroty na obnovu MsKS.

### Vrátiť pôvodný lesk

V odbornej porote, ktorá bude rozhodovať o budúcej podobe MsKS, je aj profesorka a uznávaná teoretička architektúry Henrieta Moravčíková. Ako vedkyňa v Slovenskej akadémii vied a profesorka na Fakulte architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity publikuje a prednáša o súčasnej i modernej architektúre. „Myslím si, že Dolný Kubín má veľké šťastie, že má takéto úžasné architektonické dedičstvo, pretože architektka Viera Mecková je naozaj jedna z absolútnych špičiek slovenskej architektonickej scény druhej polovice dvadsiateho storočia, čo na MsKS iste vidno. Myslím si, že objektu netreba veľa. Možno stačí málo, premyslieť jeho nové využívanie a hlavne mu vrátiť pôvodný lesk, ktorý pani architektka Mecková doňho vložila. Sú tu použité veľmi kvalitné materiály, nádherné priestorové riešenia. Myslím si, že kontakt MsKS s námestím a verejným priestorom má obrovský potenciál, že vie poskytnúť mestu to, čo si dnes takéto komunitný a verejný priestor vyžaduje. Zvlášť by som zdôraznila aj pôvodnú materialitu v interiéri. Krásne travertínové podlahy. Skvelé farebné riešenie, umelecké diela, ktoré sú súčasťou tejto architektúry. Myslím si, že je tu na čom stavať.



Hlavná sála, to je ďalšia skvelá vec. Verím, že mesto bude mať víziu podporenú aj výsledkami tejto architektonickej súťaže, podľa ktorej bude môcť postupovať pri obnove objektu,“ zhrnula

Prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, členka odb. poroty na obnovu MsKS.

Honorovanú súťaž na výber architekta obnovy mestského kultúrneho stredis-

ka by mali vyhlásiť v priebehu niekoľkých týždňov či mesiacov. Budeme vás o nej aj naďalej informovať.

redakcia

## Mesto zisťuje možnosti využívania geotermálnej energie

*V dnešnej dobe sa čoraz viac dostávajú do popredia otázky súvisiace s energetikou: Ako energiu vyrábať efektívnejšie a lacnejšie, ako ňou šetriť a čo najviac ju užiť. Táto téma sa v priebehu mája otvorila aj v Dolnom Kubíne.*

Podľa primátora Jána Prílepka sa v posledných dvoch rokoch vďaka energetickému manažmentu darí znížiť prevádzkové náklady športovísk, škôl a škôlok. Mesto však hľadá nové možnosti, ako nakladať s energiami šetrne a efektívne. Chce preskúmať geotermálnu energiu. „Zároveň chceme vedieť, čo ďalej s fotovoltaickou energiou, ktorú budeme získavať z našich striech. A ako to celé poprepájať vytvorením energetickej komunity,“ hovorí Ján Prílepek.

### Doslova horúca novinka

Mesto zameralo svoju pozornosť opäť aj na aquapark, kde chcú ešte efektívnejšie narábať s teplou vodou. Zástupcovia mesta sa stretli s odborníkmi, ktorí

majú priniesť nové riešenia, ako využiť najmä odpadové teplo. S týmto nápadom prišiel na dozornej rade Aqua Kubín Vladimír Štrifler, ktorý do Dolného Kubína pozval profesora Jána Takácsa, vysokoškolského učiteľa v odbore pozemné stavby a technické zariadenia zo Slovenskej technickej univerzity (STU). Práve vďaka spolupráci s STU plánuje mesto preskúmať možnosti svojho energetického potenciálu, napríklad či je možné využiť geotermálnu energiu pre Aquarela a výhrevňu na sídlisku Bysterec, prípadne či sa bude možné napojiť na geotermálny vrt v lokalite Gäcel. Mesto sa chce tiež zaoberať využitím biomasy, fotovoltiky a zemného plynu. Pre Dolný Kubín predstavuje využitie geotermálnej energie, ktorá má pôvod v zemskom jadre, doslova horúcu novinku. Mohla by zabezpečiť teplo pre akvapark aj domácnosti. Najprv bude potrebné preskúmať geologické podložie v spolupráci so Štátnym geologickým ústavom.

### Zachytiť a použiť odpadové teplo

Profesor Ján Takács pracuje na Katedre technických zariadení budov Stavebnej fakulty STU a má skúsenosti s bazénovým hospodárstvom napríklad z akvaparkov vo Veľkom Mederí či Galante.

Jednou z jeho úloh bude vymyslieť, ako zachytiť a znovu použiť teplo, ktoré vypúšťa Aquarela. Voda, ktorá sa po použití dostáva z relaxačného bazéna do kanalizácie, má približne 31 stupňov Celzia. „Nevypustíme ju hneď do kanalizácie, ale cez výmenník zohrejeme studenú vodu z 12 - 15°C možno na 25°C a prípadne ešte aj na vyššiu teplotu. To je všetko otázka návrhu výmenníka tepla,“ približuje J. Takács. „Úloha je na nás, inžinieroch, aby sme niečo vymysleli. Musíme technológiu navrhnuť tak, aby sa to dalo aj zrealizovať.“ Rekuperácia odpadového tepla by mohla priniesť dolnokubínske aquaparku energetickú aj finančnú úsporu.

text a foto: redakcia



## Pri katolíckych kostoloch pribudla nová zeleň

*Samospráva v spolupráci so záhradníctvom Vaňo zveladila zelené plochy pri katolíckych kostoloch. Revitalizácie sa dočkala plocha na Námestí Jána Vojtaššáka na Brezovci a priestor pri Kostole sv. Kataríny Alexandrijskej v centre mesta.*

„Bola to iniciatíva pána dekana Peckarčíka. Trochu ho už hnevalo, že záhony sú v dezolátnom stave. Prišiel s iniciatívou, oslovil mesto i nás - záhradníctvo a spolu s technickými službami, ktoré odviezli odpad, sa nám podarilo

takéto dielo. Mesto zaplatilo materiál, my sme dali prácu darom a technické služby odstránili všetky nežiadúce časti, ktoré sa tam nachádzali,“ povedal Martin Vaňo zo záhradníctva Vaňo. Pri kostoloch tak pribudla nielen nová zeleň, ale aj nové kvety. „Pri dolnom kostole je gaštan Briotii, ktorý kvitne načerveno, je to zakrpatená forma. Priestor oživia i levandule, hortenzie metľinaté, ktoré nevyžadujú kyslú pôdu, môžu byť v obyčajnej zemi a kvitnú celé leto. Zasadili sme aj hortenzie dubolisté a ozdobné trávy. Takže vznikol záhon, ktorý bude kvitnúť od leta až do samej jesene. Zhruba to isté sme zrealizovali i na Brezovci, len sme doplnili štyri dominantné kusy. Jeden je javor dlaňolistý, červený, ďalší céder atlaský, čiže

ide o trošku vzácnejšie drevinky a tiež Liquidambar, ambrovník. Podsadba je z levandúl, hortenzií a berberisiek. Bude to pestré,“ doplnil Martin Vaňo.

text a foto: redakcia



# Záchranné zložky budú mať na Brezovci lepší prístup k zásahom

Na sídlisku Brezovec začnú od 1. júla platiť nové pravidlá parkovania. Samospráva zavedie rezidentské i spolplatnené parkoviská a parkovacie karty, zjednosmerní vybrané ulice a odstráni nelegálne parkovacie miesta.



foto: redakcia

Mesto s dopravným inšpektorátom pri tvorbe regulácie parkovania na Brezovci dbalo aj na prístup záchranných zložiek k jednotlivým uliciam a bytovým domom. „Všetky parkoviská aj cesty boli zmerané. Na základe toho projektant navrhol riešenia, kde všade môže byť parkovanie možné pre vozidlá, pretože mnohé autá jednoducho stoja na parkovacích miestach, ktoré si buď vyčlenili alebo nakreslili bytové spoločenstvá v minulosti samy alebo stoja na miestach, ktoré vôbec nie sú označené ako parkovisko. Pri príprave celej parkovacej politiky sme diskutovali s projektantmi aj s políciou. Snažili sme sa ešte kde-tu získať nejaké parkovacie miesta, ale normy nás jednoducho nepustia. Aj policajti nám jasne povedali, že prvoradá je bezpečnosť, či už obyvateľov v domoch, to znamená dostupnosť pre záchranné zložky, ale zároveň je dôležitá i bezpečnosť pre vodičov, parkujúcich i všetkých ostatných účastníkov premávky, ktorými sú cyklisti alebo chodci. Normy aj z tohto dôvodu nepripustia, aby vozidlá stáli v rôznych neprehľadných situáciách, kde vznikajú kolízie, kde zužujú cestu alebo kde sa naozaj len zázrakom ešte nič nestalo,“ ozrejmil primátor D. Kubína Ján Prílepok.

## Hasiči monitorovali prejazdnosť ulíc

Mesto koncom mája požiadalo Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Dolnom Kubíne o zmonitorovanie prejazdnosti ulíc Brezovca. Hasiči v rámci kondičných jásd pravidelne zisťujú prejazdnosť ulíc v ms. častiach a na sídliskách. Na Brezovci už presne poznajú kritické miesta, kde sa s veľkým cisternovým vozidlom dostanú len s ťažkosťami alebo vôbec. Spolu s nimi išli v závese aj dobrovoľní hasiči zo Záskalie na svojom zásahovom vozidle. „Ľudia parkovali celkom zodpovedne. Na niektorých miestach je to horšie, ale zrejme to už nedovoľuje priestor okolo bytoviek. Je dobré stále myslieť na to, že sa niečo môže stať. Lebo potom sa darmo budeme jeden na druhého hnevať, že pre suseda, ktorý zle zaparkoval, sa auto záchrannej služby nedostalo včas tam, kde malo. Nie som z tejto mestskej časti, ale chodievam sem a minimálne víkendy sú, čo sa týka parkovania, určite ešte horšie,“ zhodnotil Jaroslav Kaprálik z DHZ Záskalie.

## Najhoršia situácia je na Nemocničnej ulici

Podľa štúdie opravy na Brezovci, ktorú si dalo mesto vypracovať pred zavedením regulácie, tu parkuje viac ako 200 áut na plochách, kde by nemali. Spôsobujú problémy údržbe ciest, autobusom i záchranným zložkám. „Dnes platia jasné pravidlá a normy, kde môže byť vyčlenené parkovacie miesto, aké minimálne rozmery musí mať, aký počet parkovacích miest tam vieme zmestiť. Táto situácia je veľmi zlá na mnohých parkoviskách blízko bytových domov, najmä na Nemocničnej ulici. Niektoré sú aj na Mierovej ulici, kde je parkovanie skôr živelné než normové. Vznikajú ťažkosti pre záchranné zložky aj bežného parkujúceho. Najvypuklejším problémom je bytový dom 1945 na Nemocničnej ulici. Je to naša asi najväčšia bytovka a samozrejme, že toto parkovisko absolútne nezodpovedá žiadnym normám. Žiaľ, ani nie je možné, aby takéto parkovacie miesta oficiálne mohli fungovať,“ vysvetlil primátor.

## Za nelegálne miesta vytvoria nové

Za parkovacie plochy, ktoré vplyvom bezpečnostných noriem zaniknú, chce samospráva vytvárať nové parkovacie miesta. „V posledných rokoch sme sa snažili dobudovať parkovacie miesta tam, kde to bolo možné, napr. pri bývalej Základnej škole Nemocničná, taktiež na parkovisku na Nemocničnej, Odbojárovej i na Mierovej ulici. Vznikajú aj nejaké zdieľané kapacity na ulici Martina Hattalu. Vyrastá tu nový bytový dom a viac ako deväťdesiat parkovacích miest by malo byť následne verejných. Odstránili sme garáže, ktoré boli na pôde mesta. Tam vzniklo namiesto deviatich garáží asi sedemdesiat parkovacích miest. Všade tam, kde to bolo aspoň trochu možné, sme sa snažili parkovacie miesta pridať. Samozrejme, mali sme k dispozícii aj viacero ďalších plôch. O nich sme rokovali s obyvateľmi, ale pokiaľ nebol záujem obyvateľov, aby sa zeľň zmenila na parkovisko, tak sme nechceli ísť proti ich vôli. Zároveň ďalej platí aj to, že parkovacie miesta sa budeme snažiť ešte získať, a to najmä tam, kde sa zelene zaberie len minimum,“ dodal na záver Ján Prílepok.

redakcia





## Z cezhraničného projektu chcú postaviť pamätník J. Matúškovi

D. Kubín plánuje s českým Vsetínom spopularizovať v rámci cezhraničného projektu významné osobnosti oboch regiónov. Spropagovať ich chcú napríklad cez rekonštrukcie pamiatok, ktoré nesú odkaz konkrétnych dejateľov. Jednou z nich má byť aj pamätník Janka Matúšku. „Obnova pamätníka bude pozostávať z výmeny základných dosiek a vyčistenia pamätníka. Ako malú investíciu by sme chceli zhotoviť tzv. okno do histórie nášho mesta. Predstavovalo by akúsi informačnú tabuľu. Keď sa do nej návštevník pozrie, uvidí náhľad na historické námestie v D. Kubíne. Takúto tabuľu by sme umiestnili aj v meste Vsetín,“ vysvetlila Beata Valeková z referátu regionálneho rozvoja a cestovného ruchu MsÚ DK.

Mesto chce pre návštevníkov zaviesť aj poznávaciu trasu, ktorá by ich sprevádzala významnými miestami a odkazom dejateľov. Projekt má byť hrađený z Európskeho fondu regionálneho rozvoja.

text a foto: redakcia



## Ako správne separovať? Nezhadzujte bioodpad aj s igelitom

V Dolnom Kubíne sa nachádza viac ako 220 odpadových nádob s označením BIO: najmenšie majú objem 120 litrov, najväčšie až 1 100 l. Ako už ich názov napovedá, tieto kontajnery slúžia na biologicky rozložiteľný kuchynský odpad. Žiaľ, nie všetci občania vedia správne separovať, čo komplikuje prácu nielen technickým službám, ale v konečnom dôsledku to prináša väčšiu záťaž aj pre životné prostredie. Poradíme vám, ako sa správne zbaviť odpadu z našich kuchýň či záhrad.

### Problém spôsobuje to, čo tam nepatrí

„Najväčším problémom pre nás sú igelity, ale aj plastové a sklené fľašky,“ hovorí nám konateľ technických služieb Pavol Heško, s ktorým sa prechádzame po Bysterci a Brezovci a kontrolujeme, aké odhodky sa nachádzajú v BIO kontajneroch. Často sa tam okrem degradovateľných zvyškov jedál, ktoré tam patria nachádzajú aj batérie, lopty a najčastejšie „sáčky“, ktoré tam nepatria. Ako teda správne triediť bioodpad? Do košov s označením BIO alebo BRKO patria šupky, čajové vrecúška, vaječné škrupiny, ovocie, zelenina, kvety, starý chlieb, ale aj listie, tráva, burina, či odrezky zo stromov. Do kontajnerových nádob odlišných hnedou farbou ich treba ale zahodiť bez obalu, teda nie v igelitovej taške ani v plastovom vrecku. Papier, pokiaľ sa zašpinil od potravín, tiež patrí do bioodpadu.

### Na obsah upozorní nálepka

Do hnedých BIO nádob by ste určite nemali sypať stavebný odpad, skaly, cigarety, lieky, zvyšky zo zabíjačky alebo výkaly. Nepatria tam ani uhynuté zvieratá, polievky či oleje. Môžete ale do nich vhodiť zemínu, piliny či papierové obrúsky. Ak máte pri separovaní odpadu pochybnosti, čo kam patrí, neváhajte si preštudovať nálepky na kontajneroch, ktoré vám to vysvetlia. V opačnom prípade hrozí, že sa daný odpad nebude môcť zhodnotiť. Len vlni sa v Dolnom Kubíne vyzbieralo viac ako 240 ton biologicky rozložiteľného odpadu (o 54 ton viac ako v roku 2022), ale viac ako pätinu museli vytriediť kvôli kontaminácii nečistotami, ktoré tam nemali čo robiť. Vyše 50 ton sa teda nemohlo ďalej zužitkovať či už na výrobu bioplynu alebo kompostu.

### Bioplyn alebo kompost

Technické služby vždy skontrolujú odpad a pokiaľ sa v „bio“ nachádzajú práve igelitové vrecúška alebo čokoľvek iné, čo tam nepatrí, musia to pretriediť a majú tak prácu navyše. Netreba pripomínať, že to nie je ani hygienicky práve najpríjemnejšie... Netreba veľa: do hneď nádoby stačí len odhodiť to, čo tam má byť. Správne separovanie nielen plastov, papiera či skla, ale aj bioodpadu je veľmi dôležité. Degradovateľný odpad z našich kuchýň či záhradiek tvorí približne 30 až 45 % komunálneho odpadu. Vďaka triedeniu nekončia bioodpady na skládke (za čo sa platí 18 eur za tonu), ale nájdu ďalšie využitie na výrobu bioplynu alebo na kompostovanie. Separovať bioodpad je ekologické, ale aj ekonomicky výhodné.



### 13 kíl na hlavu

V priemere pripadá na každého občana Dolného Kubína takmer 13 kilogramov bioodpadu ročne, ktorý sa dá ďalej zhodnotiť. Bioplyn sa využíva na vykurovanie a výrobu elektriny. Najstarším spôsobom, čo robiť s rozložiteľnými odpadmi, je kompostovanie, čím vzniká cenné hnojivo pre pôdu. Každý z nás tak môže prispieť k lepšiemu spracovaniu komunálnych odpadov, ktoré vznikajú priamo u nás doma. Napriek tomu, že občania občas zahodia do BRKO aj niečo, čo tam nemá čo hľadať, nemáme sa nechať znechutiť či odradiť, prízvukuje Pavol Heško z technických služieb: „Sme na dobrej ceste, nemôžeme ísť nazad. Po novom bude musieť byť vykonávaná mechanicko-biologická úprava komunálneho odpadu pred ukladaním na skládku. Ale to nevylučuje to, že sa bude biologicky rozložiteľný komunálny odpad a kuchynský odpad kvalitne separovať. O to bude táto technológia lacnejšia a o to budú lepšie výsledky.“

text a foto: redakcia



foto: Or. múzeum; redakcia

# Oravské múzeum kúpilo hotel Oravan. Čo s ním plánuje?

*Oravské múzeum kúpilo historickú budovu z 18. storočia, ktorá sa nachádza v centre Oravského Podzámku. Ide o bývalý hotel Oravan, predtým hotel Odboj s výhľadom priamo na monument regiónu – Oravský hrad.*

**I** Budova posledné roky chátrala. Oravské múzeum jej tak dodá nový lesk. „Bývalý hotel Oravan sa nachádza v susedstve sídla Oravského múzea. To nutne potrebuje depozitárne priestory pre zbierkové predmety, ktoré máme pomerne vo veľkom počte. Tie sa nachádzajú na Oravskom hrade v priestoroch, ktoré pre ne nie sú vždy nevhodné. Vzhľadom na to sme neustále rozmýšľali, kde by sa v Oravskom Podzámku našla na tento účel nejaká budova. Keďže hotel bol na predaj, prezreli sme si ho a zdalo sa nám, že by to bola veľmi výhodná kúpa pre múzeum a aj pre Žilinský samosprávny kraj,“ povedala Mária Jagnešáková, riaditeľka Or. múzea.

nakolko táto budova má významnú historickú tradíciu. O hoteli nemali žiadne informácie, keďže bol v súkromnom vlastníctve. Historici teda o budove zisťovali údaje v archíve. „Je to hotel spreďavsto rokov. Keďže sme ho chceli využiť hlavne na muzeálne priestory, rozhodli sme sa kúpu spolufinancovať. Žilinský samosprávny kraj nám prispel čiastkou 300 tisíc eur a Oravské múzeum čiastkou 165 tisíc eur. Bol to hotel naozaj veľmi lukratívny a zaujímavý. Nazývali ho tiež pánsky hotel. Vzadu sa hrali kolký. Stretávala sa tu elita z celého bývalého Československa. Ubytovaní tu boli napríklad aj bratia Čapkovci, ktorí navštívili Oravský Podzámok, tiež Werich, ktorý tu chodieval loviť hlavátky,“ uviedla Mária Jagnešáková.

sme ho pretvoriť v naozaj zaujímavý priestor,“ dodala riaditeľka múzea.

## **Pribudne tu aj expozícia a dielne**

Po konzultáciách s pamiatkarmi a architektom vznikla vízia. V priestranom podkroví budú depozitáre pre zbierkové predmety múzea. Zreštaurovaná budova ponúkne aj kongresovú a výstavnú miestnosť pre najmenej 200 ľudí. Miesto tu bude mať i expozícia, ktorá priblíži život obyčajných ľudí v podhradí. Vytvoria sa dva apartmány z klasicistického obdobia s dobovým nábytkom. Nachádzať sa tu má aj reštaurátorská a konzervátorská dielňa. Návštevníci tak budú môcť naživo sledovať prácu muzeálnych pracovníkov.

redakcia

*V reportáži TVDK uvidíte, ako vyzerá interiér hotela v súčasnosti.*



**Or. múzeum kúpu spolufinancovalo**  
Oravské múzeum sa rozhodlo, že bude kúpu bývalého hotela spolufinancovať,

## **Vznikne zaujímavý priestor**

Or. múzeum sa už dopracovalo k štúdiu, robili aj zamerania. Ide však o dlhý proces, ktorý si vyžaduje mnoho úkonov. Oravské múzeum má s budovou veľké plány. „Nie je to také jednoduché, pretože ide o národnú kultúrnu pamiatku. To znamená, že sme vypracovali štúdiu a teraz chceme začať verejné obstarávanie na projektovú dokumentáciu. Finančné prostriedky sa budeme usilovať získať hlavne z fondov Európskej únie alebo z iných fondov. Obnova bude trochu náročnejšia. Hotel má prakticky tri objekty a samozrejme štvrtý, ktorý je pri autobusovej zastávke. Chceli by

## **Zelená lipa vyrástla, voľných je pár bytov**

*Výstavba polyfunkčného bytového domu Zelená lipa na Okružnej ulici je dokončená. Začiatkom roka prešiel objekt kolaudáciou a dnes už väčšina nových majiteľov a nájomníkov býva vo svojich bytoch.*





Premena bývalého hotela na bytový dom trvala necelé dva roky. „Zelená lipa vznikla v spolupráci s kubínskou spoločnosťou Bukna & Laurinčík a architektonickým štúdiom Atrium. Názov Zelená lipa sme zvolili preto, že objekt vyrástol na mieste notoricky známeho bývalého hotela U zelenej lipy. Tomuto názvu sme ostali verní. Postupne, ako vznikal projekt, sme vedeli, že Zelená lipa bude aj skutočne zelená. Pretože do stavby sú implementované niektoré zelené riešenia, ako vegetačná strecha, rozhodníková časť strešných terás alebo elektronábijačka či vsakovanie na zadržiavanie dažďovej vody,“ ozrejmla Patrícia Morincová, výkonná riaditeľka projektu Zelená lipa.

### Na skelete pôvodného hotela

Developer sa pri stavebnej realizácii stretol s bežnými problémami. Musel si poradiť so stúpajúcou cenou materiálov alebo ich nedostupnosťou na trhu. „Samotná stavebná realizácia, teda od búracích prác až po súčasný stav, trvala rok a pol. Tomu predchádzali dlhé, vyše ročné, prípravy. Aj keď je Zelená lipa výnimočná svojou architektúrou, do prostredia veľmi zapadá. Nepôsobí rušivo. Postavili sme ju na skelete pôvodného hotela. Ten bol inšpiráciou pre architekta. Zelená lipa vznikla rekonštruk-

ciou, nadstavbou pôvodného skeletu,“ vysvetlila Patrícia Morincová. V Zelenej lipy je 21 bytových jednotiek a jeden obchodný priestor. Sú tu garsónky, jedno-, dvoj-, troj- i štvorizbové byty, ktoré sú na sídlisku Bysterec skôr raritou. Byty na najnižšom poschodí majú k dispozícii predzáhradky a tie na najvyššom disponujú veľkými strešnými terasami. „Zelená lipa je jednoznačne výnimočná svojou architektúrou. Tehličkový obklad, veľkorysé presklenia, vlnitý perforovaný plech. Ale aj predzáhradky a strešné terasy. To všetko boli prvky, ktoré nám pomohli dostať pôvodnú konštrukciu do úplne nového štandardu. Zelená lipa je určite výnimočná svojím vysokým štandardom bývania v základe bytu, ktorý podčiarkuje napríklad podlahové kúrenie, hliníkové okná, interiérové bezfalcové dvere alebo motoricky ovládané exteriérové tienenie. Súčasťou objektu je aj novovybudovaný výťah, veľké spoločné priestory a ku každému bytu prislúcha pivnica. Súčasťou bytu sú aj bezpečnostné dvere,“ doplnila P. Morincová.

### Zelené riešenia

V rámci projektu vytvoril developer aj 30 nových verejných parkovacích miest spolu s priestorom pre nabíjanie elektromobilov. „V okolí Zelenej lipy sme

realizovali profesionálnu náhradnú výsadbu. Vysadili sme nové stromy a kry. Vysiali sme nový trávnik, na susednú trávnatú plochu sme umiestnili nové futbalové bránky. Na prízemných bytoch vyrástli nové predzáhradky, ktoré nahradili zámkovú dlažbu. Samotná vegetačná strecha prispela k tomu, že sa toto miesto viac zazelenelo. Samotnú lokalitu, do ktorej sme prišli, sme nemeňili, okolie sme sa však snažili zveladiť profesionálnou náhradnou výsadbou,“ dodala riaditeľka projektu. V polyfunkčnom dome sú na predaj posledné dva voľné byty. Ich ponuku nájdete na webe zelenalipa.sk.

text a foto: redakcia



## Oravské leto bude folklórne

*Ludové jarmoky, tvorivé dielne, výstavy, súťaže, ochutnávky tradičných jedál, najmä však tanečné a hudobné programy takmer troch tisícok účinkujúcich zo Slovenska i zahraničných hostí. Aj tak by sa dala charakterizovať pestrá ponuka Oravského folklórneho leta. Veď leto je na Orave naozaj bohaté na folklórne festivaly a podujatia.*

Je pozvánkou na festivaly a obecné slávnosti, ktoré sa uskutočnia v mesiacoch jún – september v Dlhej nad Oravou, Podbieli, Malatinej, Zuberci a v Pucove. Cieľom takejto prezentácie je komplexne propagovať a záujemcom ponúknuť najvýznamnejšie aktivity, ktoré sa v letných mesiacoch pripravujú na Orave a ich programy sú orientované na tradičnú ľudovú kultúru. Pri ich realizácii spolupracuje Občianske združenie Priateľov ľudovej kultúry Oravy.

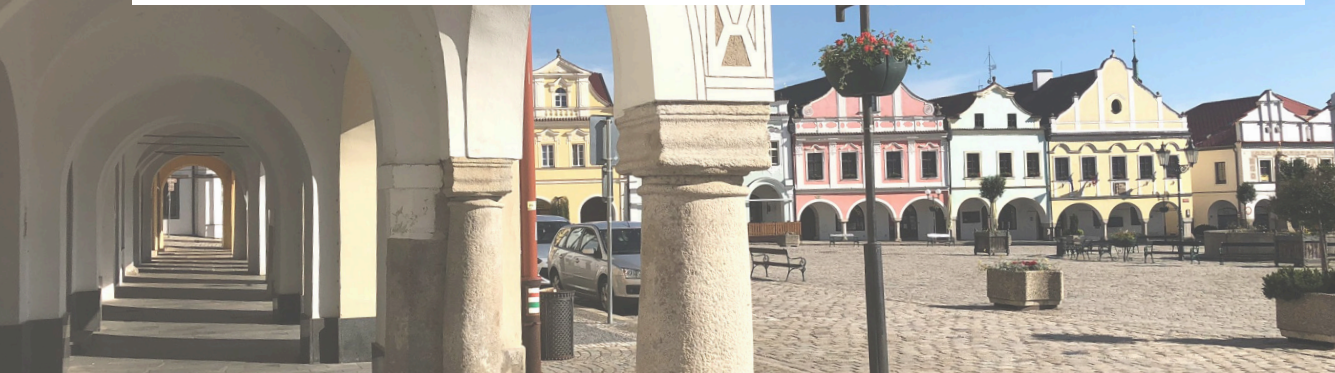
Oravské folklórne leto začne v Dlhej nad Oravou. Prvou programovou ponukou budú 22. a 23. júna Obecné slávnosti pod Ostrým vrchom. Ich sedemnásty ročník ponúkne pestrú všeho chuť folklórnych programov, výstavu koní, koncerty a chýbať nebude ani tradičná gastronómia. V nedeľu 7. júla sa folklórne dianie presunie do Podbiela, kde Obecný úrad pripravil 31. Podbielanské folklórne slávnosti na Bobrovej rali. V ich programe bude dominovať svadobné zvykoslovie a podoby goralskej kultúry. Vyvrcholením folklórneho diania na dolnej Orave je tradičné medzinárodný festival valaskej kultúry - Bačovské dni v Malatinej. Už 23. ročník festivalu sa uskutoční 13. a 14. júla a vo svojom programe ponúka výstavu drevozrebiez, prezentáciu ľudových tvorcov, tradičnej stravy, súťaž o najchutnejšie výrobky z ovčieho mlieka, súťaž v praskaní bičom i o najkrajšie jahňa, remeselný jarmok, prezentáciu podôb spracovania textilu a vystúpenia folklórnych skupín a súborov zo Slovenska a z Poľ-

ska. Najvýznamnejším festivalom z ponuky Oravského folklórneho leta budú 48. Podroháčske folklórne slávnosti. Medzinárodný folklórny festival s množstvom sprievodných aktivít sa uskutoční v Zuberci a Oravskom Bielom Potoku od 2. do 4. augusta. V programoch sa predstavia viac ako 1000 účinkujúcich zo Slovenska, Poľska, Srbska a Írska. Súčasťou budú i zaujímavé výstavy v Múzeu oravskej dediny, profily majstrov ÚĽUV-u či scénické programy, prezentujúce folklórny región Abov, podoby goralskej a najmä hudobnej kultúry či valaskej kultúry. Záver festivalu bude patriť profilovému programu SĽUK-u. Poslednou z ponuky Oravského folklórneho leta bude 7. Pucovský košovník – regionálny festival prejavov a podôb tradičnej kultúry, organizovaný 8. septembra v Pucove a zameraný najmä na tvorbu detských folklórnych súborov.

Miroslav Žabenský

# Tip na letný Pelhřimovský výlet

*Už neuvěřitelných 65 rokov trvá partnerstvo Dolného Kubína a českého Pelhřimova. Rodilo sa v septembri roku 1968, v ťažkej dobe – pár dní po invázii vojsk Varšavskej zmluvy. Prežilo normalizáciu, nežnú revolúciu i rozdelenie Československa. Počas rokov sa stretávali naši starí rodičia, otcovia i matky. Kamarátov si našli hudobníci, divadelníci, športovci, ľudia rovnakých profesií, školáci i študenti. Vela z nás už Vysočinu navštívilo a niektorí o tom premýšľajú. Spravíte si výlet už toto leto? Nasledujúci text vás môže k návšteve partnerského mesta motivovať, predstaviť vám ho a upozorniť na zaujímavosti. Pripravili sme ho v spolupráci s Pelhřimovskými novinami. Na ich stranách vychádza podobný text o Dolnom Kubíne, ktorý slúži ako pozvánka na návštevu nášho mesta.*



Masarykovo náměstí. Foto: Pelhřimovské noviny

Brána Vysočiny, tak se nazývá zhruba šestnáctitisícové město, které leží v samém srdci Čech. Pelhřimov nabízí překrásné historické centrum, obklopené pozůstatky hradeb a třemi branami, řadu architektonických skvostů, muzeí, divadlo a další zázemí pro kulturní akce, ucelený sportovní areál blízko centra. To vše je olemováno úchvatnou přírodou.

Historie města se začala psát ve 13. století. První osada vznikla nejspíše na místě dnešního Starého Pelhřimova. Držitelé města se v průběhu let střídali, v roce 1550 se Pelhřimov stal majetkem Říčanských z Říčan. Dlouholeté spory s vrchností vyvrcholily vykoupením z poddanství v roce 1572, aby se Pelhřimov o několik let později stal městem královským. V 18. století byl poničen požáry, popelem lehla většina domů a nová výstavba je barokního stylu. Historické jádro bylo v roce 1969 vyhlášeno městskou památkovou rezervací.

Ve městě se narodila či působila celá řada významných osobností. Zvláště silná je kulturní stopa. Z Pelhřimova do velkého divadelního a filmového světa vykročili bratři Lipští. Starší Lubomír byl fenomenálním hercem komediálních rolí, držitelem titulu Zasloužilý umělec, dvou Cen Thálie, Ceny Františka Filipovského či TýTý. Mezi jeho nejnámější televizní i filmové postavy patří děda Potůček z televizního seriálu nebo postava cirkusového klauna Cibulky z českého filmu Šest medvědů s Cibulkou. Z divadelních rolí lze připomenout představení Charleyova teta z Divadla ABC. O rok mladší Oldřich byl významným režisérem a scénáristou. Mezi jeho díla patří především filmy Limonádový Joe, Adéla ještě nevečeřela či Marečku, podejte mi pero. Vrstevníkem bratrů Lipských byl i herec Jiří Lír. Zapomenout samozřejmě nemůžeme Františka Bernarda Vaňka, kněze, spisovatele, kulturního organizátora

a mecenáše. Jeho celoživotní působení je spjato nejen s Pelhřimovem, ale i nedalekým vrchem Křemešník. V Pelhřimově se narodili nebo působili také akademický malíř a grafik Jiří Mádl, sochaři Josef a Zdeněk Šejnostovi, Emanuel Kodet či historik Josef Dobiáš.

## Masarykovo náměstí je kouzelné

Malebné Masarykovo náměstí, které je součástí městské památkové rezervace, nabízí doslova přehlídku architektury. Uvidíte řadu stavebních stylů, vliv české i moravské stavitelské školy. Ideálním místem pro start prohlídky je turistické informační centrum. Zde si můžete vyzvednout mapku a postupovat po takzvané Stezce po stavebních slozích. Ta zahrnuje celou řadu významných měšťanských domů a dalších historických staveb, o jejichž významu a historii se dočtete na cedulkách na fasádách. A pokud chcete mít všechnu tu nádheru jako na dlani, vyplatí se vystoupat na věž kostela sv. Bartoloměje. Z ní se vám otevře úchvatný pohled na Pelhřimov i jeho široké okolí.

## Voda z Křemešníku údajně léčí

Jen deset kilometrů od města najdete poutní místo – vrch Křemešník. Stojí na něm kostel Nejsvětější Trojice, ke kterému dojdete po křížové cestě. V blízkosti kostela se nacházejí sluneční hodiny, Skalka lásky nebo Větrný zámek. Pro odvážné je zde lanové centrum a čtyřicet čtyři metrů vysoká rozhledna Pipalka. Ta po vystoupaní 205 schodů nabízí pohled až na Krkonoše či Šumavu. V lesích na úpatí vrchu u kaple sv. Jana Křtitele se nachází Zázračná studánka. Jedná se o jeden z periodických pramenů. Objevuje se vždy v období okolo Vánoc, vysychá v květnu v době Křemešnické pouti. Voda obsahuje příměs stříbra, podle legendy má zázračné účinky.





## Muzeum se klaní bratrům Lipským

Na spočítání pelhřimovských muzeí prsty jedné ruky nestačí. Pojdme na rychlou procházku. Síň Lipských aneb První české MÚZYum mapuje umělecký přínos slavné herecké rodiny Lipských. Expozice, která se nachází ve Šrejnarovském domě, je rozdělena do tří částí. První je věnovaná životu a dílu dynastie Lipských, druhá jejich filmové tvorbě a třetí zábavnou formou přibližuje jejich slavné filmy. Na Masarykově náměstí se nachází Muzeum Vysočiny, kde si můžete prohlédnout výstavu jednostopých vozidel. V samém centru města je i interaktivní muzeum Pelhřimovské peklo, Muzeum strašidel a Stálá expozice dřevin a rostlin ČR, v místní části Starý Pelhřimov se nachází Malé muzeum Bible.

## Pelhřimov je městem rekordů

Nejmenší, největší, nejdelší, nejtěžší a další, nejen česká rekordní nej najdete v pelhřimovském Muzeu rekordů, které vybudovala Agentura Dobrý den. Dospělí i děti si přijdou na své ve věži v Jihlavské bráně, další zajímavosti nabízí expozice Zlaté české ručičky. Z náměstí k ní dojdete za pouhých deset minut. Na kuriozity narazíte i v přilehlé zahradě s obřimi předměty a vyplatí se i procházka po Nábřeží rekordů.

## Novinka. Zahrajte si minigolf

Máte sportovního ducha, jste soutěživí a chcete poznat, kdo z rodiny nebo party kamarádů je nejšikovnější? V Pelhřimově k tomu máte jedinečnou příležitost. Ve sportovním areálu, který se nachází v Nádražní ulici, bylo před pár týdny otevřeno zbrusu nové hřiště pro minigolf. K dispozici je 21 jamek, takže hřiště prověří síly nejen začátečníků ale i zkušených hráčů. Zahrát si mohou i ti nejmenší, provozovatel zapůjčuje čtyři velikosti golfových holí. Pokud do Pelhřimova přijedete autem, jistě oceníte, že se hřiště nachází v bezprostřední blízkosti zimního stadionu, kde je parkování zdarma. Během prázdnin si ve všední dny můžete zahrát od 13 do 19 hodin, o víkendu je otevřeno od 11 do 19 hodin. Samozřejmější je občerstvení přímo ve sportovním areálu.

## Za sportem a odpočinkem

Pokud máte rádi aktivní pojetí dovolené, je pro vás Pelhřimov ideální volbou. Cyklisté jistě ocení na jaře otevřenou cyklostezku, která vede z města jižním směrem a je bezpečnou alternativou k frekventované silnici ve směru na Rynárec. Stezka je ideálním začátkem k návštěvě vrchu Křemešník. Jako zrozená k odpočinku je lokalita rybníka Stráž, která leží v bezprostředním sousedství města západním směrem. Je rájem rybářů, nabízí možnost koupání či provozování vodních sportů. V okolí jsou hrací prvky pro děti, zahrát si můžete stolní tenis, volejbal, nohejbal. Úchvatný je okruh kolem rybníka, ocení ho především cyklisté a vyznavači kolečkových bruslí. A pokud chcete jen odpočívat, k dispozici je Bar Stráž.

## Kávu si dáte na sto způsobů

V Pelhřimově si můžete vychutnat nejen dobrou kávu, ale zároveň si ji užít v prostředí podle svého gusta. Pokud máte rádi prvorepublikový styl, je správnou volbou kavárna Na Kolíbce, která se nachází v bezprostředním sousedství Rynářské brány. Z dalšího rohu Masarykova náměstí dojdete ke kavárně Ateliér. Jak už její název napovídá, sídlí v prostorách, v nichž v minulosti svá díla tvořil fotograf. Jednoduchost, minimalismus a zároveň kvalitu nabízí Kafe May v kulturním domě Máj.

Pokud se vám nebude chtít ze samotného centra, posezení v kavárně Na Čtyřce nebo secesní Slávii se přímo nabízí.

*Kamil Vaněk, město Pelhřimov*



(1) Křemešník; (2) Muzeum rekordů;  
(3) minigolf; (4) cyklostezka  
foto: Pelhřimovské noviny



# Spomedzi mestských škôl sa chce reformovať ako prvá ZŠ J. Matúšku

ZŠ J. Matúšku je spomedzi mestských škôl prvá, ktorá mení učebné plány. Zapojila sa do programu ministerstva školstva, ktorý má vzdelávanie žiakov posunúť na úroveň 21. storočia. Žiakov chcú naučiť učiť sa, orientovať sa vo svete a rozvíjať všestrannú gramotnosť.

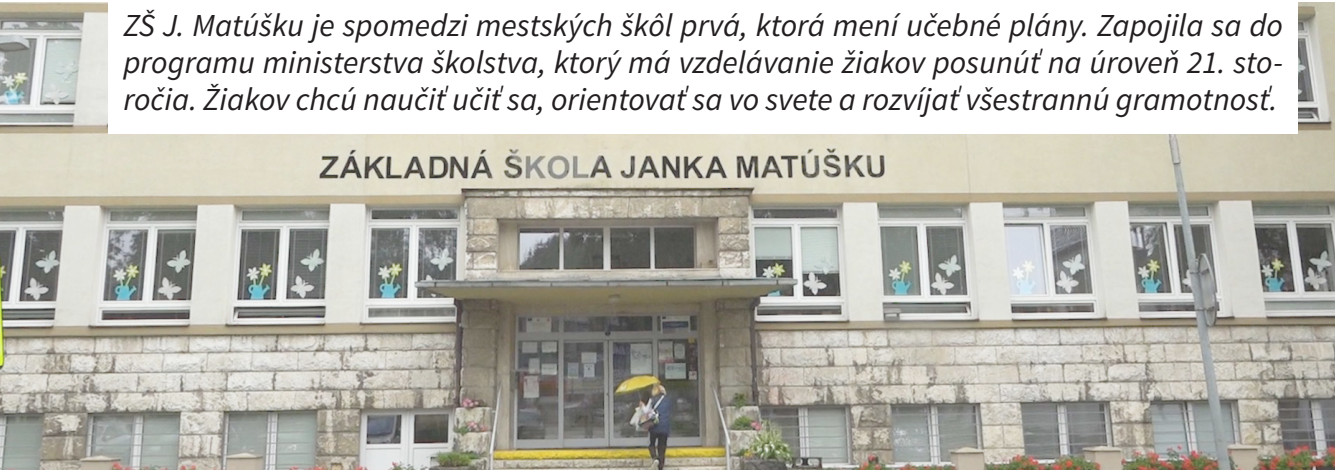


foto: redakcia

Škola naposledy reformovala učebné plány pred 18 rokmi. „Chceme sa zamerať na bádatelské, výskumné metódy. Žiakom nebudeme podsúvať hotové informácie. Oni sami budú skúmať, skúšať a prichádzať k nejakým výsledkom,“ povedala supervízorka reformy školstva Gabriela Brňáková.

## Chcú byť pripravení

Novú kurikulumnú reformu majú zapracovať do svojich plánov všetky školy na Slovensku do roku 2026. Základná škola Janka Matúšku sa na ňu pripravuje od septembra. „Znamená to pre nás dvojiročný časový priestor na to, aby sme si vyskúšali organizáciu a spôsob nového vyučovania. Aplikovanú výučbu môžeme analyzovať a zlepšovať sa. Chceme byť naozaj veľmi dobre pripravení, kým všetky školy na Slovensku nabehnú na vzdelávanie podľa novej kurikulumnej reformy,“ ozrejmil riaditeľ školy Rastislav Eliaš. Týmto spôsobom chcú vyzdvihnúť vo vzdelávaní kvalitu a nie kvantitu. Absolvent by sa mal správne vyjadrovať, komunikovať, kriticky myslieť, zodpovedne pristupovať k využívaniu technológií a médií.

„Občas sa treba k učivu vrátiť, zastaviť sa a nechať deti dlhšie pracovať. Okrem žiakov chceme motivovať aj učiteľov, aby mali väčšiu trpezlivosť. Potrebujeme s deťmi pracovať bez zhonu. Nechceme na žiakov tlačiť, striktno určovať, čo sa musia za 45 minút naučiť,“ vysvetlila G. Brňáková. Každý piatok chcú zaviesť hodinu, ktorá nebude zameraná len na jedno učivo, ale bude prepájať viacero predmetov. Deti sa tak majú naučiť hľadať súvislosti a riešenia z rôznych učív a predmetov. „Príprava metodiky je prácna, sťažujú sa hlavne učitelia. Sami si musíme vypracovať školský vzdelávací program (ŠKVP) a témy pre daný ročník. Časovo je to veľmi náročné. Hľadáme najmä metodickú pomoc,“ apeluje G. Brňáková.

## Zapojili sa všetci učitelia

Aby bola nová forma výučby efektívna, vzdelávať sa musia aj samotní pedagógovia. „Naši učitelia budú absolvovať inovačné vzdelávanie k reformnému školskému programu. Prihlásili sme sa do skúšobného školského roka. V prvom roční-

ku budeme učiť podľa nového školského programu. V ústrety nám veľmi vychádza Národný inštitút vzdelávania a mládeže (NIVaM) aj stredisko pre rozvoj pedagogiky. Vďaka nim budeme vyškolení pre novú reformu,“ dodala Gabriela Brňáková. „Naši učitelia prijali požiadavku zmeny ŠKVP optimálne. Nachclo ich najmä, že to nebude len o papieroch, ale že sa zmeny ukážu priamo v triede. Budú mať viac voľnosti a priestor na kreativitu. Dôležitý nebude ani tak obsah, ako skôr spôsob výučby. Čaká nás malé-veľké dobrodružstvo,“ zhodnotil R. Eliaš. Do zmeny vzdelávacieho programu sa u nás zapojila aj Súkromná škola Jánoš. Na Oravy je to dovedna 10 škôl.

redakcia

## Toto sú (staro)noví riaditelia dolnokubínskych materských a základných škôl

V predchádzajúcich dňoch sa v Dolnom Kubíne uskutočnili výberové konania na riaditeľov piatich škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta. Doterajším uplynulo päťročné funkčné obdobie alebo požiadali o odchod do dôchodku.

Nových riadiacich pracovníkov vyberali pre Základné školy Janka Matúšku a Martina Kukučina. Z materských škôl to bola MŠ Na Sihoti, MŠ Chočská a MŠ Námestie Slobody. „Vyzdvihol by som dobre pripravené výberové konania. Kandidáti na miesto riaditeľov predstavili kvalitné vízie svojich škôl. Veríme, že ich aj úspešne v nasledujúcich piatich rokoch zrealizujú,“ povedal Michal Švento, vedúci odb. školstva, kultúry, mládeže a športu MsÚ DK. Doterajší riaditelia škôl ukončia svoju činnosť k 30. júnu, okrem MŠ Námestie Slobody, kde pani riaditeľka ukončí svoju funkciu k 31. júlu 2024. Úspešných uchádzačov výberových konaní vymenuje nasledujúce dni do funkcie primátor. „Z výberových konaní vzišli noví



riaditelia. Niektorí potvrdili svoju funkciu, ale úspešní boli aj noví kandidáti. Želám im všetkým, aby sa im pri realizácii ich plánov darilo a posunuli vzdelávanie v našom meste na ešte vyššiu úroveň,“ konštatoval Ján Prílepok, primátor mesta.

V ZŠ J. Matúšku k zmene nedošlo. Riaditeľom najväčšej školy v meste bude druhé funkčné obdobie Rastislav Eliaš. Ten totiž ako jediný podal prihlášku do výberového konania, kde napokon získal dostatočnú dôveru. Zmenu na riadiacom poste nepocítila ani v MŠ Na Sihoti, kde na riadiacom mieste zostáva dlhoročná riaditeľka Nella Michalicová, ktorú naďalej vo funkcii potvrdila výberová komisia. Inak to nie je ani v MŠ Chočská. Miesto riaditeľky bude naďalej zastávať Jana

Púplavová. Novou riaditeľkou Základnej školy ZŠ Martina Kukučina bude Jana Michaligová. Momentálne zástupkyňa riaditeľky športovej školy vystrieda dlhoročnú riaditeľku Katarínu Števonkovú, ktorá po dvadsiatich rokoch na poste riaditeľky končí a odchádza do dôchodku. Michaligová zvíťazila vo voľbách medzi dvoma kandidátmi. Materskú školu Námestie Slobody povedie ďalších päť rokov nová riaditeľka. Dolnokubínčanka Mária Kováčiková vymení vo funkcii Alenu Buganovú, ktorej síce neskončilo funkčné obdobie, ale vzdala sa funkcie riaditeľky školy z dôvodu odchodu do dôchodku. Novozvolená riaditeľka pracuje momentálne na pozícii učiteľky v MŠ Istebné.

Martin Buzna, mesto D. Kubín

## Dobré skutky voňali po káve

V stánku žiakov Strednej odbornej školy obchodu a služieb voňali 28. mája dobré skutky po káve. Zákazníkom servirovali šálku kávy za sľub dobrého skutku. Kaviareň mala medzi ľudí priniesť väčšiu pohodu a zároveň preveriť zručnosti študentov.

„Je to skvelá akcia. Ľudia sa potešia i poďakujú. V týchto ťažkých chvíľach treba rozdávať veľa radosti, aspoň na chvíľu vyčariť okoloidúcim úsmev na tvári,“ hovorí študent Tomáš Orsák. „Cena za tieto produkty je zaujímavá. Neplatí sa eurami, ale sľubom. Každý, kto si chce zobrať kávu, lievanca alebo nápoj, sľúbi obsluhujúcim žiakom, že spraví nejaký dobrý skutok. To je najdôležitejší rozmer akcie. Naučiť ľudí konať dobro, robiť si navzájom radosť,“ povedala zástupkyňa riaditeľa školy Eva Tabačková. A aké dobré skutky ľudia sľúbili splniť? „Dnes poviem niekomu, že ho mám rád, zavolám svojej babke, dedkovi. Poviem svojej mame, aká je pre mňa dō-

ležitá. Sľubovali sa dobré skutky pre súrodencov, manželov, rodičov, susedov. Každý si vybral to svoje,“ dodala E. Tabačková. Projekt Kaviareň dobrých skutkov podporila Nadácia Slovenského plynárenského priemyslu.

text a foto: redakcia



## Odhaliли medzery v školských evakuačných plánoch

Nahlásené bombové útoky na školách spred mesiaca odhalili diery v evakuačných plánoch. Kubínske školy sa preto zapojili do výzvy ministerstva školstva a podnikli kroky pre zvýšenie efektivity v núdzových situáciách a bezpečnosti na školách.

Polícia eviduje vyše 1540 výhražných správ na celom Slovensku. V Dolnom Kubíne ich dostalo 5 škôl. Pri evakuácii sa ukázalo niekoľko nedostatkov. „Hlavným problémom je, že za krátku dobu treba evakuovať veľké množstvo detí. Hľadáme spôsoby, kde by sa mohli deti presunúť. V materských školách by situácia bola zrejme horšia. Je potrebné, aby aj riaditelia hľadali spôsoby najrýchlejšieho úniku,“ povedal vedúci odboru školstva, kultúry, mládeže a športu Michal Švento.

### Školy sú tie najzraniteľnejšie miesta

Po tragickej strelbe na pražskej univerzite z decembra minulého roka štát zaviedol pravidlá pre slovenské školy, aby zvýšil bezpečnosť najmä na tzv. mäkkých miestach. Teda na verejne prístupných miestach s nízkou mierou ochrany, vrátane škôl. S bezpečnostným auditom začalo ministerstvo vnútra už v januári. Školy vyplnili dotazníky, ktoré mali poukázať

na slabiny ich bezpečnosti. Výsledky komunikovali pridelení školskí policajti. Minister vnútra SR Matúš Šutaj Eštok sa vyjadril: „Na každú školu bude vyčlenený jeden policajt, aby učitelia, rodičia aj žiaci cítili, že štát je tu na to, aby sa staral o ich bezpečnosť.“ (15. 1. 2024). „Dotazník so školami vypisoval kontaktný policajt. Na základe toho ministerstvo určí a zriadi mnohé opatrenia, aby sa riziká eliminovali. Jedným z opatrení budú, samozrejme, aj kamery v areáli, vrátane vstupov do budovy, na ktoré by malo prispieť aj ministerstvo. Čaká nás sprísenie bezpečnostných opatrení, ale na presný manuál čakáme. Pracuje na ňom spoločne ministerstvo školstva a ministerstvo vnútra,“ vysvetlil Michal Švento.

### Mesto navrhuje spôsob, ako urýchliť evakuáciu

Aby evakuáciu detí zrýchlili, vedenie mesta chce presadiť návrh, ktorý by dovolil žiakom odísť bez súhlasu rodiča. „Zmyslom bude, aby sa deti zo škôl dostali. Preto sme na úrovni vedenia mesta rozhodli, že sa budeme snažiť získať od rodičov súhlasy, aby sa v prípade takejto výnimočnej situácie staršie deti mohli dostať domov samé, prípadne odprevádzali mladšie deti,“ vyzdvihol Michal Švento. Každá škola v Dolnom Kubíne má pripravený presný evakuačný plán. Nájdu v ňom inštrukcie, ako sa zachovať v prípade nahlásenia bomby alebo požiaru. Kvôli bezpečnosti tieto plány nesmú byť zverejnené.

redakcia

# Slávnostnou akadémiou si pripomenuli 100. výročie narodenia Petra Škrabáka

*V júni si pripomíname 100. výročie narodenia významnej osobnosti Dolného Kubína - Petra Škrabáka. Pri tejto príležitosti si hostia, pedagógovia, žiaci ZŠ, ktorá nesie jeho meno, a to od 17. apríla 2008, keď jej bol prepožičaný oficiálny názov ZŠ Petra Škrabáka, zaspomínali na slávnostnej akadémii na túto osobnosť, aj na iných rodákov nášho mesta.*



foto: redakcia

„Program akadémie sme nazvali „Naši dobrí rodáci“, pretože si myslíme, že Peter Škrabák bol jedným z mnohých, ktorí toto mesto niekde posúvali a posúvajú. Videli sme rodákov menších, väčších. Program sme sa snažili poskladať tak, aby reflektoval to, čo mal pán Škrabák rád. To znamená šport, hudbu, históriu, zborový spev. Som veľmi vďačná všetkým svojim kolegom a školským deťom, ktorí sa toho zhostili. Myslím, že výsledok stál za to,“ povedala Mária Studeničová, riaditeľka ZŠ Petra Škrabáka.

## Škrabák nadviazal na myšlienky or. pedagógov a kňazov

Do histórie nášho mesta načrel aj zborový farár evanjelickej cirkvi v Dolnom Kubíne, ktorý priblížil dejiny elementárneho vzdelávania v D. Kubíne a na dolnej Orave. Hovoril o problémoch súkromného vzdelávania, ktoré si vytvárali rôzne štandardy, obsahy a metodiky vzdelávania. „Predovšetkým som sa zamerával na veľmi významný pedagogický spolok, ktorý vznikol v roku 1837, predovšetkým v evanjelickom prostredí, ktorý bol ale otvorený pre všetkých, aj neevanjelikov alebo aj nepedagógov, čo bolo jedinečné v celom Uhorsku. Tento pedagogický spolok pôsobil na úrovni samovzdelávania pedagógov. Chceli docieľiť aj zjednotenie štandardov vzdelávacieho procesu. Samozrejme som premostil aj do obdobia po rakúsko-uhorskom vyrovnaní, kde už bola situácia celkom iná. Skončil som približne v roku narodenia Petra Škrabáka, ktorý nadviazal na celkom zaujímavé myšlienky oravských pedagógov a kňazov, ktorí sa tu narodili, ktorí svojimi skutkami dokazovali, že pedagóg musí zasiahnuť nielen do toho elementárneho vzdelávania, ale aj do stavu spoločnosti. Napríklad aj v takej mimoškolskej aktivite spolkovej činnosti, podpore kultúry, jazyka, umenia a podobne,“ doplnil Rastislav Stanček, predsedajúci zborový ev. a. v. farár.

## Akadémia bola vyvrcholením celoročných aktivít

Slávnostná akadémia bola zakončením celoročného snaženia. V škole robili mnohé aktivity, ktoré súviseli so životom Petra Škrabáka. Jednou z nich bola aj hra, vďaka ktorej sa dozvieme zaujímavosti z histórie Dolného Kubína. Pátračka,

ako ju sami nazvali, vás prevedie miestami, ktoré nepoznáte, ale i takými, ktorými denne prechádzate a nevedomujete si ich význam. „Robili sme pátračiu hru. Volá sa Quest a je to pátračka, ktorá nás prevedie Dolným Kubínom, najmä jeho centrom. Symbolicky začína v Parku dejateľov, práve pri pamätnej tabuli Petra Škrabáka. Je pre návštevníkov, ktorí sami, stačí vedieť čítať, prejdú Dolným Kubínom a spoznajú mnohé nové miesta,“ doplnila Mária Studeničová. Brožúrka bola vytlačená v počte 300 kusov. Keď sa minú, škola dá vytlačiť ďalšie. Na webovej stránke školy nájdete brožúrku aj v PDF formáte. Pátrať je možné pomocou QR kódu cez aplikáciu v mobilnom telefóne.

redakcia

## Žiaci ZUŠ P. M. Bohúňa zoznámili škôlkarov s hudobným svetom

Škôlkari sa v MsKS spojili s hudbou na výchovnom koncerte v utorok 21. mája. S hudobnými nástrojmi ich zoznámili pedagógovia a žiaci ZUŠ Petra Michala Bohúňa.

S takýmto formátom vo väčšej podobe prišla učiteľka Michala Kaliská spolu so zástupcom školy Matejom Bartošom. „Výchovné koncerty pre všetky škôlky v okolí aj v rámci Dolného Kubína sme robili už dlhodobo, takže skúsenosti sme nejaké mali, ale rozhodli sme sa ísť do niečoho nového, sviežeho. Ide o pilotný projekt. Tým, že je to výchovný koncert, snažíme sa deti akoby vychovávať hudbou. To znamená, v prvom rade ich zoznámiť s hudobnými nástrojmi. Tým, že sme zvolili nový formát, môžu diváci zažiť aj skupinové vystúpenia. Vypočujú si heligonkárov i big band, ktorý je momentálne u nás najprogressívnejší, ale takisto sláčikové, ľudové a rôzne iné zoskupenia,“ povedal Michal Janiga, riaditeľ Základnej umeleckej školy Petra Michala Bohúňa.



## Deti reagovali veľmi spontánne

Výchovný koncert bol primárne určený pre predškolákov. Ich reakcie ukázali, že deti by sa mali s hudbou zoznamovať už v rannom veku. „Deti boli veľmi spontánne a nadšené, ako sme aj očakávali. Zameriame sa na spätnú väzbu od škôlok. Dúfam, že všetci boli spokojní,“ doplnil Michal Janiga. „Pre detičky je to určite niečo nové a prínosné, iste zaujímavá forma, ktorou sa prezentuje ľudová škola umenia,“ pochvaluje

si Ľudmila Tomášková, učiteľka z MŠ Chočská. „Deti sa dnes naučili veľa o hudbe i nástrojoch. Vnímajú tento koncert pozitívne, pretože milujú takúto hudbu. Radi hrajú i na hudobné nástroje,“ hodnotí Silvia Gaššová, učiteľka z MŠ Obrancov mieru. Takéto hudobné dobrodružstvo pre škôlkarov nebolo poslednýkrát. Vo výchovných koncertoch chce ZUŠ pokračovať aj naďalej.

redakcia

## Študenti SOŠ polytechnickej zabávali deti v SMŠ Montessori

Študenti SOŠ polytechnickej v Kňažej sa spojili pre malých škôlkarov. Pre deti Súkromnej materskej školy Marie Montessori na Lucenkovej ulici pripravili tvorivý Deň detí. Škôlkarom predstavili to, čím sa zaoberajú vo svojom voľnom čase.

„Akcii sme pomenovali - Dialóg medzi generáciami, medzi generáciou mladých dospelujúcich ľudí a maličkých detí. Chceli sme u našich žiakov podporiť kreativitu i schopnosť komunikácie tvárou v tvár, naživo, nielen pomocou mobilov a sociálnych sietí. Každý si vybral stanovište, na ktorom prezentoval aktivity, ktoré má rád. Či už išlo o pohybové činnosti ako hra florbalu a futbalu alebo záhradkárčenie. Niektorí zas radi hrajú na harmonike, pri jej zvučení sa nám dobre tancovalo. Živá hudba je pre deti oveľa viac inšpiratívna. U nás v škole študuje i chlapec, ktorý sa profesionálne venuje cirkusovému umeniu. Teda zavítal medzi nás i klaun. Predstavili sa i chlapi, ktorí majú doma stolársku dielňu, vytvárali s deťmi vtáčie krmidlá. Iní piekli koláčiky a pizzu, skladali origami z papiera, či učili škôlkarov zapájať jednoduché elektrické obvody. Rozsvietená žiarovka zažiarila aj v duši malých detí, čo bola pre nás najväčšia odmena. Leitmotívom celej akcie bol fakt, že v srdci sme všetci deti. Každý mladý chlapec je vlastne večné

dieťa. Navyše, aj oni raz budú mať svoje vlastné deti. Budú dobrí otcovia, keď sa naučia už teraz komunikovať s mladšou generáciou detí - škôlkarov,“ povedala Jana Partlová zo SOŠ polytechnickej v Kňažej. „Je to úžasné, veľmi pekný zážitok nielen pre nás, ale aj pre deti, pretože oni sa v starších kamarátoch vidia. Tým, že priniesli niečo skutočné - majstrovanie s drevom, prácu s elektrinou, peču spolu, kreslia na tričká, vnímame to, ako nám veľmi blízke, keďže sme montessori škôlka. Verím, že detičky v sebe objavili nové talenty. Možno niektorí raz pôjdu i cestou svojich dnešných veľkých kamarátov stredoškôlakov,“ dodala Janka Záhorová, riaditeľka Súkromnej MŠ Marie Montessori v Dolnom Kubíne.

text a foto: redakcia



## Žiaci z celej Oravy súťažili v poskytovaní prvej pomoci

Slovenský Červený kríž, územný spolok Orava - Dolný Kubín, neupustil od svojej tradície organizovania súťaží a opäť pripravil Územnú súťaž v poskytovaní prvej pomoci.

V utorok 11. júna tak mladí zdravotníci v Strednej zdravotníckej škole dokázali, že na náročné úlohy boli dobre pripravení. „Je veľmi dôležité vychovávať mladých ľudí k poskytovaniu prvej pomoci a zvyšovaniu povedomia o život zachraňujúcich stavoch. My sami sme nadšení, ako dobre pripravené deti chodia na túto súťaž, a to už od prvého stupňa základných škôl,“ povedala Martina Špániková, riaditeľka Slovenského Červeného kríža - územného spolku Orava DK.

### Na žiakov čakali rôzne úlohy, písomné aj praktické

Svoje vedomosti o podaní prvej pomoci si v praxi prišli overiť žiaci prvého a druhého stupňa zo sedemnástich základných škôl a rovnako aj študenti z piatich stredných škôl, a to z celej Oravy. „Každé družstvo absolvuje najskôr testové otázky z teórie o Červenom kríži a o prvej pomoci. Potom každého čaka-

jú štyri stanovištia o poskytovaní prvej pomoci. Máme veľmi dobrých figurantov zo strednej zdravotníckej školy, ktorí úplne autenticky zahrajú celú situáciu. Sú veľmi výborne namasikovaní. Je to uveriteľné,“ dodala Martina Špániková. Niektorí žiaci mali vo svojom živote aj reálnu skúsenosť, keď museli podať prvú pomoc zranenému. „Musela som pomôcť môjmu starkému, keď raz spadol. Okrem toho som ošetrovala i deti na ulici, keď spadli a mali odreniny,“ uviedla študentka.

### Žiaci prekvapili podaním prvej pomoci aj rozhodcov

„Pripravenosť súťažiacich hodnotím vysoko, je na vynikajúcej úrovni. Z môjho pohľadu pripravení sú, ale vždy je ešte v čom sa zlepšovať. To poznáme aj my, ktorí sme už nejaký ten ročik pred nimi. Súťažiaci sú perfektní, šikovní, snažia sa. Niektorým to ide lepšie, niektorým menej, ale stalo sa nám, že nás mladší prekvapili a dokonca prekonal aj starších,“ chvália súťažiacich rozhodcovia a dobrovoľníci Slovenského Červeného kríža Tomáš Gembala a Matúš Janiga. Slovenský Červený kríž, územný spolok Orava - Dolný Kubín, zorganizoval územnú súťaž v poskytovaní prvej pomoci v spolupráci so Strednou zdravotníckou školou a mestom D. Kubín.

redakcia



foto: redakcia

# Život je krásny alebo krčma a jej miesto v našej histórii

*Život je krásny alebo krčma a jej miesto v našej histórii. Taký je názov novej tematickej výstavy vo Florinovom dome, ktorej zámerom je poukázať na úlohu, ktorú zohrali hostince, krčmy a čiastočne aj hotely v našich dejinách od najstarších čias.*

Výstava na ôsmich paneloch prezentuje informácie o vzniku a fungovaní krčiem a hostincov, o spoločenskom živote, sociálnych dimenziách a kultúrnom odkaze týchto inštitúcií. „Odkedy začali ľudia žiť usadlým spôsobom života, patria k životu aj krčmy, hostince, ubytovacie a iné zariadenia, ktoré potrebovali pre svoj život. Pretože ten nie je naplnený len prácou a povinnosťami, ale aj týmito krajšími vecami. Naša výstava ukazuje historické sondy do tejto problematiky. Stručne, ale názorne mapuje dejiny krčiem a iných zariadení podobného typu od najstarších čias až do nedávnej minulosti. Ukazuje nielen krčmu samotnú, ale aj vtedajšie obchody, pretože obchod, krčma a hostinec veľmi často žili pod jednou strechou,“ vysvetlil autor výstavy Martin Chmelík.

## Spolkový život na neutrálnej pôde

Krčmy v podobe, ako ich dnes poznáme, vznikali na našom území už v časoch Veľkej Moravy a ich ďalší rozvoj pokračoval v stredovekom Uhorsku. Už vtedy mali veľký spoločenský a kultúrny význam. Boli miestom, kde sa mohli ľudia stretávať mimo formálne a cirkevné prostredie. Zároveň poskytovali priestor pre spoločenské aktivity, ako napríklad svadby či rodinné oslavy. „Význam krčiem dokonca ešte vzrástol po zrušení feudalizmu na prelome 19. a 20. storočia. Pretože to je obdobie, keď sa ľudia začali organizovať v rôznych spolkoch, kartových kluboch. Vznikali

politické strany, rôzne záujmové organizácie. Väčšina z nich nemala vlastné priestory, ale nachádzali priestor pre svoju činnosť v krčme, ktorá bola vlastne takou neutrálnou pôdou, na ktorej sa mohli stretávať. Preto sú krčmy také ambivalentné. Jednak sa jedná o zábavu, niekedy až nemiernu so všetkými negatívami, ktoré so sebou prináša ako alkoholizmus, hazard a iné nie celkom pekné veci. Ale zároveň to boli aj miesta kultúry a spoločenských aktivít. Boli to priestory, kde začínali hudobné skupiny, kde sa prvýkrát prezentovali herci, umelci a remeselníci a kde žil spolkový život,“ ozrejmil Martin Chmelík.

## Koľko obcí - toľko krčiem

Téme historických krčiem, hostincov i hotelov sa Oravské múzeum venuje dlhodobo a svoju výskumnú činnosť zameriava predovšetkým na oravský región. Aj tu sa mešťania v zemepanských mestečkách usilovali zriadiť si vlastné hostince a krčmy a svoje výdobytky potvrdzovať v mestských privilégiách. Keď počas kolonizácie riedko obývaných území Oravy boli zakladané nové obce, ich zakladatelia získavali od Oravského panstva osobné výhody. Stávali sa z nich dediční richtári s právom prevádzkovať napríklad aj hostinec. V druhej polovici 19. storočia fungovali bývalé feudálne hostince v nových podmienkach, podobným súčasnosti. „Väčšie mestá a mestečká, ako Dolný Kubín, Trstená, Tvrdošín mali niekoľko krčiem

už od nepamäti. Dve, tri, štyri, niekedy aj päť. Menšie obce vystačili s jednou alebo dvoma. Minimálne môžeme povedať, že koľko bolo na Orave obcí, toľko bolo aj týchto podnikov. Neskôr, od 17. - 18. storočia, okrem klasických krčiem začali vznikať aj panské hostince a hotely, ktoré boli určené predovšetkým pre bohatšiu klientelu. Ale popri nich existovali aj klasické krčmy a hostince bežného typu,“ zhrnul Martin Chmelík. Na výstave sú prezentované aj viaceré dobové artefakty, ktoré sa používali v obchodoch, hostincoch a krčmách. „Sú to originály z 19. a prvej polovice 20. storočia. Sú tu rôzne nádoby a obaly na potraviny, alkohol a osobné predmety, dve diorámy, ktoré prezentujú panský hostinec a obecnú krčmu. Takisto máme vo forme otvoreného depozitára urobený náhľad do obchodu s koloniálnym, ako sa vtedy hovorilo, tovarom,“ doplnil autor výstavy.

## Nielen o zábave

Viac o hniezdach neresti či pelechoch lotrovských a o tom, či to naozaj tak bolo, vám už povie originálna výstava, ktorú môžete navštíviť do 15. septembra. „Nie je to len o zábave, niekedy nemiernej, ale aj o medziludských vzťahoch. Je to o ubytovaní pre pútnikov, je to aj priestor pre vznešené, ale aj pre nevelmi vznešené ľudské aktivity. Pretože život je predsa krásny,“ dodal s úsmevom M. Chmelík.

redakcia





# Život zázrivských pastierov oživa na fotografiách

Slovenský renomovaný fotograf Pavol Breier fotil v Pamíre, v Himalájach aj v Tibete. Vystavoval v Poľsku, Belgicku, Francúzsku či v Čechách. Jeho najnovšia tvorba má však pôvod v Zázrivej.

Breier vo svojom fotografickom dokumente prepojil minulosť a prítomnosť oravských pastierov. „Týchto bačov poznám, odkedy robili svoje remeslo. Sú to moji priatelia, s ktorými som sa často stretával, jednak na salašoch a aj u nich doma. Keď odišli na dôchodok, odfotografoval som ich a spravil kolekciu, kde sú zobrazené ich portréty, dnes už seniorov,“ povedal autor výstavy Pavol Breier.

## Farba zohrala kľúčovú rolu

Prácu pastierov začal zaznamenávať v 50. rokoch. Súčasné fotografie rozlíšil farebne. „Farba znamená súčasnosť. Satelitné čiernobiele fotografie sú zas odkazom na minulosť. Musím vyzdvihnúť, že ide o vynikajúcu ukážku klasickej vintage fotografie, ktorú autor vytváral v čiernobielym procese. Autor snáď po prvýkrát v takýchto kabinetných kontextoch spája minulosť a prítomnosť,“ vysvetlila kurátorka vý-

stavy Lucia Benická. Na výstave zobrazil 9 príbehov. Pri osobných stretnutiach sa priučil dnes už vymierajúcemu remeslu. Vo fotografiách vidí aj archivačnú hodnotu. „Tento dokument vznikol pomerne dlhú dobu. Hovorí aj o vývoji salašníctva v Zázrivej, a teda zobrazuje prácu ľudí na salašoch až po ich dôchodok,“ dodal Pavol Breier. „Osobne si myslím, že je to nový fenomén aj v autorovej tvorbe. Vracia sa k svojim adresátom a tiež nadväzuje na to, čo už vytvoril. Pavol Breier má za sebou obrovské množstvo samostatných tematických aj širokospektrálnych výstav,“ vyzdvihla Lucia Benická.

## Fotka je pre neho vášňou

Breierov rukopis spoznáte vďaka širokému objektívu. Ako kurátorka tvrdí, i vďaka uchopeniu deja. Pastiersky život sa snažil zachytiť v jeho prirodzenom prostredí, v oravskej prírode. Súčasné fotografie zachytávajú portréty tých, ktorí sa rozhodli podeliť o vlastné príbehy. „Breierov štýl je neprehliadnuteľný a neprekonateľný, pretože vo výške má šancu kinematograficky zaznamenávať deje, vyložené v širšom uhle. Okrem techniky vie využiť túto svoju fyzickú danosť. Okrem toho sa jeho rukopis spája hlavne so životom ľudí v horách,“ hovorí Lucia Benická. „Bol som s týmito bačami postupne až 50 rokov. Keď som ich navštevoval, zvykol som im na salaši pomáhať. S dokumen-

tom potom nemali problém, boli radi, že som tam,“ spomína Pavol Breier. „Autor fotil aj ďalšie subjekty. Avšak vo výstavnom koncepte už nie sú vystavené,“ potvrdila Lucia Benická. Okrem Oravy našiel príbehy aj na východnom a strednom Slovensku. Vraví, že spôsob života horalov je všade podobný. Počas svojej kariéry zachytával objektívom momenty aj z divadelného pódia, ale svojimi fotografiami prispel k rôznym reportážam. Dnes pôsobí ako vysokoškolský pedagóg. Výstavu môžete navštíviť do 18. augusta v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne.

redakcia; foto: P. Breier



Viac fotografií z výstavy P. Breiera môžete vidieť aj v reportáži TVDK. Stačí naskenovať kód.



# Na Talentoch pre Európu boli Slováci konkurenciou

10 krajín, 121 sólových interpretov, 6 komorných telies. Výber tých najlepších talentov z Európy hodnotili profesionálni hudobníci po 27-krát opäť v Dolnom Kubíne. Slovenskí súťažiaci za tými zahraničnými rozhodne nezaostávali.

Uspieť v súťaži sa prišli pokúsiť nielen naši okolití susedia, ale aj hudobníci z Číny, Lotyšska, Srbska či Chorvátska. Podľa poroty boli v hre na violu Slováci najlepší. Jej predseda vraví, že sa každým rokom zlepšujú. „Verím, že je to spôsobené aj celkovým vývinom. Úroveň nášho školstva stúpa i rozhladenosť študentov je väčšia. Majú možnosť chodiť aj na zahraničné majstrovské

kurzy a získavať know-how,“ vysvetlil predseda poroty Peter Michalica.

## Keď sa žiak vyrovná svojmu učiteľovi

Slovensko tento rok výrazne boduje. Zaznamenali sme najväčšiu účasť v histórii. Prejavilo sa to aj na výsledkoch,“ potešil sa riaditeľ súťaže Leonard Vajdulák. Tento ročník sa líšil aj tým, že medzi porotcov, teda zároveň súčasných pedagógov, pribudol ich bývalý študent. Okrem stálic zasadol k hodnotiteľom aj violončelista Ján Bogdan z Košíc, posledný držiteľ Hlavnej ceny z roku 2009. „Je to vlastne aj naším cieľom. Nech sa žiaci vracajú a preberajú žezlo po učiteľoch. Tento rok sa predstavili mnohí žiaci už v role pedagóga, vrátane tých zahraničných,“ zdôraznil L. Vajdulák.

„Súťaž sa organizuje najmä preto, aby si mohli mladí ľudia overiť svoje vedomosti a schopnosti, aby mohli tiež nad-

väzovať ďalšie kontakty a priateľstvá,“ vyzdvihol Peter Michalica. Súťažiacich rozdelili podľa toho, či hrali sólovo alebo v skupine. Ďalšie tri podkategórie boli husle, viola a violončelo. Svoje zastúpenie mal aj D. Kubín. Medzinárodná súťaž v hre na sláčikových nástrojoch je odkazom umelca Bohdana Warchala.

text a foto: redakcia





foto: archív J. Triebelovej

# J. Triebelová ide ako prvá boxerka v histórii Slovenska na Olympiádu 2024

*Jessica Triebelová si splnila svoj veľký olympijský sen. Jej poctivé tréningy sa vyplatili a stala sa tak prvou slovenskou boxerkou v histórii, ktorá sa predstaví na olympijských hrách v Paríži.*

**I** Dvadsaťtiročná rodáčka z oravskej obce Klin dosiahla svoj životný úspech. „Ten pocit bol určite úžasný. Dochádza mi to postupne. Vznikol okolo toho poriadny šum-buch. Som rada, že sa to dáva do pozornosti. Určite je to veľká motivácia aj pre ostatných. Ja osobne si to uvedomujem najviac, keď som sama, v tichosti. Íšť na olympijské hry, je niečo úžasné. Človek o tom tak dlho sníva a raz sa to stane skutočnosťou. Stále som si to predstavovala, išla za tým. Všetko sa dá dosiahnuť so správnym tréningom, plánom, všetko je možné,“ teší sa Jessica Triebelová z Box Clubu Triebel.

## **V thajskom Bangkoku strávila mesiac**

Jessica získala miestenku do Paríža na kvalifikácii v thajskom Bangkoku, kde strávila mesiac. Trojnásobná mládežnícka majsterka Európy je tak štvrtým zástupcom slovenského boxu v ére samostatnosti, ktorý sa predstaví pod 5 kruhmi. „Do olympijských hier ostáva už len 50 dní, čo nie je málo. Je to zlatý stred, cítim sa byť v dobrej kondícii. Tento týždeň mám pauzu. Chcem si oddýchnuť, načerpať trochu síl doma, a potom začnem s ďalšou prípravou. Chceli by sme ísť buď do vysokých hôr, a potom trénovať, naplánovať si nejaké sparingy, nácviky. Bude to urýchlená príprava, ale už teraz som v dobrej kondícii, čiže ide už len o to pozdvihnúť latku vyššie. Aby to bolo také, ako nikdy,“ povedala Jessica. „Jessica mala dobrú prípravu, má za sebou ťažké tréningy.

Mám dobrý systém a vidím, čo na Jessicu funguje. Boxuje s dobrými boxerkami, majsterkami sveta, olympijskými víťazkami. Budeme robiť to isté, ale budeme to robiť lepšie a na olympiádu prídeme v najlepšej forme. Jessica tu bude boxovať s najlepšimi na svete. Bude potrebovať najlepšiu psychickú aj fyzickú formu. Nastavujeme sa na dobrú prácu, dobrý box a výhry,“ doplnil tréner Anton Čeradničenko.

## **Box je už roky súčasťou celej rodiny**

Jessica boxuje od svojich deviatich rokov. Tento šport je v ich rodine zakorenenejší. Ako prvý sa mu začal venovať jej strýko, pridal sa k nemu aj jej otec, ktorý je zároveň aj jej druhým trénerom a neskôr aj sama Jessica a jej bratia. „Zo začiatku to bolo náročné. Nevedela som to tak dobre skĺbiť s obyčajným životom. Keď som si to tak porovnávala, ak som neboxovala, pracovala som a žila obyčajný život, ale stále mi niečo chýbalo. Keď som však zas začala boxovať, bola som na vážkach, čo je lepšie, čo si vybrať. Všetci ma presviedčali, aby som dala boxu ešte šancu. Dnes som zistila, že to bolo veľmi dobré rozhodnutie, že som našla zlatú strednú cestu,“ dodala Jessica.

Jessica je trojnásobnou majsterkou Európy v boxe, zároveň aj niekoľkonásobnou majsterkou Slovenskej republiky. Okrem toho získala aj prvé miesto na prestížnom turnaji a je držiteľkou titulového opasku Golden Girl, ktorý získa-

la vo Švédsku. A z majstrovstiev sveta si odniesla piate miesto. Letné olympijské hry sa budú konať v Paríži od 26. júla až do 11. augusta. Na olympiádu postupuje len dvadsiatka boxeristov z celého sveta.

redakcia

## Otvorili nové detské pohybové centrum

*Lucky land je novootvorené centrum pohybu, ktoré zriadili v Dolnom Kubíne. S novým projektom prišla kvalifikovaná trénerka, ktorá chce deti viesť k pohybovým aktivitám už od raného detstva.*

**I** „Mám veľa kamarátok, mamičiek, ktoré vrelí, že nič podobné v našom meste nie je, a tak vo mne skrsla myšlienka otvoriť centrum na cvičenie pre malé deti,“ povedala Alexandra Benková, kvalifikovaná trénerka z centra Lucky land. Mnoho cvičiacich prvkov na jednom mieste, práve týmto sa vyznačuje Lucky land. „Môžete tu nájsť rôzne pohybové, funkčné veci pre detičky. Takisto trénujeme prvky gymnastiky. Síce iba začiatky, keďže kurz je pre deti od dva a pol roka do šesť rokov. Včera sme však otvorili novú skupinku. Tá je určená aj pre deti od jeden a pol roka. So staršími detičkami sa dá cvičiť už tzv. pokročilejšia gymnastika. Ale inak ide hlavne o pohyb, motoriku a pamäť. Chcem, aby sa detičky naučili uro-



biť si vlastný tréning, zaradiť to, čo im najviac vyhovuje,“ dodala A. Benková.

### Rôzne aktivity počas jednej lekcie

Jedna lekcia trvá 50 minút. Za ten čas stihnú deti absolvovať mnohé aktivity. „Na začiatku sa vždy rozbeháme, troška si zahrejeme telíčko. Neskôr si urobíme rozcvičku, ponáňujeme sa, a potom prejdeme na základný tréning. Každá mamička, ktorá mi volá, je úplne nadšená a hovorí, že presne toto tu chýbalo. Takže ohlasy sú zatiaľ veľmi dobré. Sme otvorení od 27. mája a už mám skoro dvadsať detičiek. Takže zatiaľ je to veľmi fajn,“ pochvaľuje si Alexandra.

### Okrem pohybu tu nájdete aj detský kútik, kino a tvorivé dielne

Prekážkou pre mamy nie je ani viac detí. Môžu tu so sebou priniesť aj svoje mladšie dieťa. „Máme tu aj detský kútik, lebo maminky sa ma pýtali, či tu vedia dieťaťko aj odložiť, keď potrebujú. Takže máme aj možnosť stráženia detičiek,“ doplnila inštruktorka. Pohybové centrum ponúka aj detské kino či detské oslavy. Na pláne sú však i ďalšie aktivity. „Chcela by som na konci júla urobiť aj nejaké tvorivé dielničky. Veľa mamičiek si to žiada. Rozmýšľame, že nakúpime veľa vecí, ako sú napríklad korálky. Budú sa tu vytvárať rôzne do-

plnky, vlastne všetko, čo detičky budú chcieť,“ dodala Alexandra.

Viac informácií o novom pohybovom centre nájdete na webovej stránke [www.luckylanddk.sk](http://www.luckylanddk.sk)

Tu je možné sa na kurzy a stretnutia aj prihlásiť prostredníctvom registračného formulára, prípadne cez facebook či Instagram. Lucky land nájdete na ulici Jána Ťatliaka, v budove Kruháč na treťom poschodí.

redakcia

## Výhra cyklistov aj nové rekordy na Faster than a Train

*Unikátne cyklistické podujatie s názvom Faster than a Train ovládlo Oravu aj tento rok. Prinieslo štyri pelotóny cyklistov, desiatky známych osobností, ale aj koncerty kapiel a skvelú atmosféru. Ako to teda celé vyzeralo?*

Sobota 15. júna patrila vlaku a cyklistom. Z perónu na železničnej stanici v Kraľovanoch vyrazilo do Trstenej počas pekného slnečného dňa v dvojhodinových intervaloch 250 cyklistov. „Tento rok sme konečne zažili, aké je to organizovať Faster than a Train počas slnečného a jasného dňa. Nultý a prvý ročník sme totiž mali viac-menej daždivý. No toto bolo úplne skvelé. Videli sme to na jazdcoch, keď prichádzali na štart a videli sme to na nich, keď oddychovali v Trstenej na námestí. Užili sme si to všetci,“ hovorí Eva Fačková, členka organizačného tímu.

### 250 cyklistov vyhralo s jasným skóre

Záujemcovia si mohli kúpiť štartovné v troch pelotónoch, ktoré sa odlišovali priemernou rýchlosťou – najpomalší išiel do Trstenej s priemerkou 33 km/h., najrýchlejší 37 km/h. Nechýbal ani pelotón pozvaných hostí, ktorý do Trstenej dorazil s priemerkou približne 35 km/h. Jazdci hovorili o skvelých podmienkach. „Fúkalo nám celý čas do chrbta, svietilo slnko a v pravidelných intervaloch sme počuli obyvateľov obcí, ako nás povzbudzujú. Skvelá atmosféra,“ hovorili účastníci podujatia. Všetci

pretekári jazdili v rovnakom cyklo-drese značky Isadore, ktorý pre podujatie navrhol slovenský dizajnér Michal Hazior.

### Fanzóny u nás aj v Or. Podzámku

Smerom do Trstenej pelotóny prechádzali cez Dolný Kubín, kde ich oproti autobusovej stanici v Hoval fanzónne čakali obyvatelia mesta, aby ich povzbudili a dodali im silu pokračovať ďalej v ceste, až kým nedorazili pod Oravský hrad, kde ich v ďalšej fanzónne vítal Juraj Thurzo s rodinou (herci z Or. hradu v historických kostýmoch). Až do Trstenej jazdci míňali oravské dedinky a zákutia hornej Oravy. „Ja som si jazdu v pelotóne užil po prvýkrát. Tá atmosféra bola úžasná. Rešpekt na ceste, čistá radosť z jazdy. Za to, že sme si mohli užiť bezpečnú jazdu, chceme poďakovať PZ v Dolnom Kubíne, ktorí sa o ňu postarali,“ dopĺňa spoluorganizátor Juraj Fačko.

### Bohatý hudobný program v Trstenej

Celodenným sprievodným programom v Trstenej sprevádzala populárna moderátorská dvojica Becca a Šorty z rádia Europa 2. Tí v pravidelných intervaloch z námestia odchádzali do cieľa, kde spolu s návštevníkmi podujatia víтали jazdcov v cieľi. Tam dostali aj pamätné medaily. Následne sa spolu presunuli na námestie, kde na nich čakalo chutné jedlo v gastrozóne, niekoľko stánkov v réžii partnerov podujatia, ale aj bohatý program. Na Námestí M. R. Štefánika sa predstavila ľudová skupina Oravský richtári, ale aj dolnokubínska kapela Stolen Money, po nich prišla skupina Chiki Liki Tu-A, oblúbení hudobníci z Billy Barman a program zakončil svojím tanečným setom DJ EKG. Počas soboty sa na námestí vystriedalo

odhadom 2000 návštevníkov všetkých vekových skupín a užili si bezplatný program, ktorý pripravili organizátori akcie v spolupráci s mestom Trstená.



### Viacero známych tvárí na Orave

V pelotóne pozvaných hostí súťažili pravidelní účastníci, ako je výtvarník Erik Šille, kondičný tréner z Liptovského Mikuláša Šimon Klimčík, kreatívec Michal YAKSHA Novotný, či bratia Velitsovci s otcom Ladislavom. Tento rok sa k pelotónu pridal aj hokejový talent z Trstenej, Juraj Pekarčík, bývalý moderátor a súčasný cestovateľ Pavel Bruchala či cyklista Michael Kolář. Na Oravu zavítal aj Austráľčan Adam Hansen, ktorý je držiteľom rekordu v počte najazdených eventov v rámci Grand Tour (Tour de France, Giro d'Italia, Vuelta a España) po sebe. „Teraz uzavrieme oficiality, trochu si oddýchne a o pár mesiacov budeme premýšľať nad tým, ako Faster than a Train posunúť ďalej. Niekoľko nápadov už máme,“ prezrádza na záver Matúš Kvas, autor konceptu a spoluorganizátor podujatia.

Eva Fačková, Faster than a Train  
foto: Black Mango

# Zápisky z mestskej kroniky – 1976 (II. časť)

*V tomto čísle našich novín pokračujeme zápiskami z mestskej kroniky v roku 1976. Prvý príspevok nám pripomenie, ako obyvatelia Bysterca, bývajúci na vyšších poschodiach, trpeli nedostatkom vody, a čo všetko museli urobiť pre to, aby došlo k náprave. Jelenček v záhrade je obsahom druhého príspevku, ten tretí nám priblíži, ako sa darilo tunajším družstevníkom v roku 1975 a aké boli ich plány do ďalších rokov. Piaty príspevok patrí motoristom, vrátíme sa k populárnym pretekom Rallye Orava a ďalším motoristickým podujatiam, ktoré sú dnes už, bohužiaľ, minulosťou. A minulosťou je aj ženská hádzaná v našom meste, ktorá mala pred polstoročím základňu vedľa futbalového ihriska na Bzinách.*



Matušková ulica (1976), foto: Jan Brodňanský

## Bude v Kubíne dosť vody?

Otázka je to veľmi aktuálna. Naše okresné mesto má už vyše desať tisíc obyvateľov, ktorí už viac ako desať rokov pociťujú nedostatok pitnej vody. No nedá sa povedať, že všetci. Tí, čo bývajú na nižších poschodiach činžiakov, sú s dodávkou pitnej vody celkom spokojní, ale horšie je to s rodinami, čo bývajú od piateho poschodia vyššie. Tí si už museli kvôli vode, ktorú riadne platia, akoby jej mali dostatok, zaviesť nezvyčajný režim svojho domáceho života. Večer si musia odriekať dobrý program v televízii, návštevu kina alebo inú zábavu, a ísť skôr spať, lebo musia o jednej v noci vstávať, poumývať riad, poprať bielizeň a plienky a aspoň raz v týždni pobudiť deti, aby sa okúpali. Je to nepríjemné, že keď človek najlepšie spí, zazvoní mu budík a musí vstať, aby mohol urobiť to, čo by bol rád urobil tak ako iní – cez deň. Do zamestnania príde neodpočinený a znechutený životom. Trpezlivosť ľudí však prešla. Najprv začali upozorňovať na nedostatky s vodou na domových schôdzach. Slúbilo sa občanom, že bude vody dosť. Neskôr sa už začali písať aj listy na Stavebné bytové družstvo, Domovú správu, Mestský národný výbor, SEVAK (Severoslovenské vodárne a kanalizácie), ale stále nič, zbytočne. Občania nemali to šťastie trafiť na zodpovednú inštitúciu. Až sa raz matky, ktoré to najviac pociťujú, poradili a celý problém sa dostal na riešenie cez OV KSS na Okr. výbor ľudovej kontroly.

Koncom januára t. r. VĽK ONV (Výbor ľudovej kontroly Okresného národného výboru) zvolal rokovanie, ktorého sa zúčastnili zástupcovia všetkých zainteresovaných orgánov a inštitúcií, aby vyriešili, prečo je vlastne v Dolnom Kubíne nedostatok pitnej vody. V závere tohto rokovania prijali záväzné opatrenia, ktoré sú adresné a termínované. Z deviatich opatrení uvedieme len tie, ktoré sú adresované občanom na sídlisku Bysterec, ktorí sú najviac postihnutí nedostatkom pitnej vody. ONV, odbor výstavby a územného plánovania prostred-

níctvom útvaru investičnej výstavby a územného plánovania za pomoci SEVAK-u zabezpečí výstavbu dotlačacej stanice s prevádzkou do konca roku 1977. Využije sa už vypracovaná projektová dokumentácia, ktorá je u SEVAK-u v Dolnom Kubíne. Dotlačacia stanica bude slúžiť pre bloky 14 až 20, lebo sťažnosti tohto druhu sú práve v týchto činžiakoch. Veľký význam pre okresné mesto, najmä pri jeho rozrastaní, má rekonštrukcia mestského vodovodu, lebo terazšie potrubie je v havarijnom stave a vyskytujú sa aj časté poruchy. Preto je potrebné začať s rekonštrukciou najneskôr v priebehu r. 1979.

## Jeleň v záhrade

Nie je zvláštnosťou chovať zvieru, ktorého domovom je les, na samote. Ale v meste? Je nevhodné chovať napríklad jelenie mláďa v záhrade v mestskom prostredí. Keď prechádzame cez sídlisko Bysterec, nedá nám, aby sme sa nepristavili pri záhrade Kostrošovcov, kde v ohradenom kútiku záhrady panuje mladý jelen. Pobehuje sem a tam, poďide ku krmelčeku, vytiahne z neho kúsok suchého sena. Kraluje si tu už od júla minulého roku, keď ho ako utrápené mláďa priniesol poľovník Kostroš z brehu rieky Orava. A z jelenieho mláďaťa rastie jelen, ako sa patrí. Na jar mu začnú rásť aj rožky.

## Na JRD Mier pribúdajú hospodárske dvory

V peknom prostredí Závodného klubu ZVL Dolný Kubín – Kňažia sa zišli na výročnej členskej schôdzi družstevníci JRD Mier, ktorého chotár po delimitácii štátneho majetku siaha od Medzihradského potoka v Dolnom Kubíne po Raciborský potok v Oravskom Podzámku. Predseda JRD Ing. Vladimír Omasta pochvalne i kriticky zhodnotil hospodársku situáciu družstva za posledný rok. Za OV KSS a ONV pozdravil rokovanie družstevníkov Jozef Hrivnák, vedúci odboru poľnohospodárstva, lesného a vodného hospodárstva pri ONV. Na JRD vysoko prekročili stavy hospodárskych zvierat. Dobre sa vysporiadali



aj s dodávkami na úseku živočíšnej výroby. Dodávku mlieka prekročili o sedem tisíc litrov. Pri zabezpečovaní úloh zohrala veľkú rolu iniciatíva pracujúcich, osobné i kolektívne socialistické záväzky. V budúcnosti budú na JRD venovať pozornosť hlavne chovu oviec, rozšíreniu mechanizácie a plneniu úloh na úseku investičnej výstavby, kde chcú vystavať administratívnu budovu v hodnote dvoch miliónov korún a dobudovať hospodárske dvory v Bzinách a Záskalí. Na počesť XV. zjazdu KSČ prijali socialistický záväzok v hodnote 600-tisíc korún.

### Automotoklub aktívnejší

Hovorí sa, že začiatky sú ťažké všade. No a inakšie to nebolo ani vtedy, keď zakladali Automotoklub v Dolnom Kubíne. Našlo sa zopár jednotlivcov, ktorí mali záujem pracovať v tomto klube, no nenašli sa aktívny kolektív, ktorý by dokázal postaviť dielňu. A keď aj projekty boli hotové, k výstavbe nedošlo. Automotoklub sa postavil na nohy, keď sa stal jeho predsedom Ing. Jozef Grega. Pustil sa so zánietením do práce od samého začiatku a húževnatosť sa odrazila aj v dobrých výsledkoch. Činnosť sa začala tak, že prostredníctvom novín a plagátov OV SZM (Okresný výbor Socialistického zväzu mládeže) pozýval členov na technické prehliadky vozidiel.

Okresný výbor zorganizoval prvú súťaž automobilov v roku 1972, a to prvý ročník Rallye Orava. Zúčastnilo sa ho 32 pretekárov, čo na začiatok bolo dobré. Aj činnosť klubu a členská základňa sa začali rozrastať. Usporiadávali sa ďalšie akcie, ktoré prispeli k rozvoju motorizmu na Orave. V roku 1974 sa zorganizoval okresný prebor v mototuristike v Dolnom Kubíne. Trať pretekov viedla po okolí D. Kubína a merala 60 km. Jazdci podľa itinerára (šípkami vyznačenej trate súťaže) plnili určené úlohy v oblasti brannej prípravy, ako je strelba zo vzduchovky, hod granátom atď. Ďalšou akciou automotoklubu boli Majstrovstvá Slovenska v honbe na líšku na Or. priehrade. Zúčastnilo sa ich 96 pretekárov zo Slovenska, Moravy a Čiech, ktorí už dosiahli I. a II. výkonnostnú triedu. Trať viedla južnou oblasťou priehrady v lesoch pod Magurou. Do terénu postavili šesť vysielaciek, vzdialených od seba 5 km. Prete-

kári mali v limite najst' všetkých šesť. Pre zlé počasie pretekári prišli do cieľa vysilení a tretina z nich bola diskvalifikovaná.

K najlepším pretekárom patria jazdci zo ZVL Mokrad', n. p. D. Kubín Ján Furinda a Karol Konswald. Zúčastňujú sa za svoj klub rôznych krajských súťaží. Taktiež na majstrovstvách Slovenska sa umiestnili na popredných miestach. V dolnokubínskom okrese existuje sedem základných organizácií automotoklubu. Najlepší sú v OÚNZ Námestovo a v Tesle Orava Nižná. Aj v tomto roku plánujú mnoho motoristických akcií, napr. okresný prebor v motokrose, majstrovstvá Slovenska v motokárách a iné. Automotoklub ZO Zväzarmu už teraz pracuje na politicko-organizačnom zabezpečení súťaží, pri príprave 5. ročníka motoristickej súťaže Rallye Orava vyberajú vhodnú trať, ktorá bude vyhovovať po všetkých stránkach.

### Problémy ženskej hádzanej v meste

Nie je to tak dávno, čo hádzanáry TJ ZVL Mokrad', n. p. Dolný Kubín patrili nielen k najlepším v kraji, ale ani v II. lige nehrali druhé husle. Dnes, pravda, už štartujú v súťažiach pod názvom TJ ZVL ČSAD Dolný Kubín. K veľkým zmenám došlo aj v kádri, čo je samozrejme. Prišla ďalšia generácia hráčok. Družstvo žien hrá krajskú súťaž v II. triede pod vedením trénera Ing. Ivana Weissera. Bilancia po jeseni nie je najradostnejšia. Hráčky mali pred začatím súťaže snahu dosiahnuť čo najlepšie umiestnenie, ale potom niektoré hráčky káder opustili. Družstvo dorasteniek pod vedením trénera Jána Furindu hrá I. triedu – majstrovstvá kraja, a je veru predposledné. Ďalším z problémov dolnokubínskej ženskej hádzanej je čoraz horší stav ihriska v Bzinách, ktoré by potrebovalo opravu povrchu a oplotenie. Šatne a sprchy sú tiež v zlom stave. Tieto problémy, ako aj nedostatok telocviční na zimnú prípravu, otázka hospodára, ktorý by sa o hraciu plochu staral, výškolenie dvoch trénerov 3., resp. 4. triedy, treba vyriešiť čím skôr.

*Originálny zápis z mestskej kroniky z roku 1976  
spracoval Vladimír Adamec.*

*Text reflektuje dobu, nie názorové presvedčenie redakcie.*

## Výstava na námestí pripomína 80 rokov od SNP

*Chaviva Reiková sa narodila v okrese Rožňava v júni v roku 1914. Ako mladá sionistka sa na začiatku druhej svetovej vojny presťahovala do Palestíny, kde absolvovala vojenský a spravodajský výcvik a získala hodnosť seržant. Chavivu prideliť do operačnej skupiny, ktorá mala plniť úlohy na území Slovenska.*

█ Získavala spravodajské informácie, pomáhala židovským utečencom, organizovala odvoz židovských detí do Palestíny. Po porážke Slovenského národného povstania ju zajali a spolu s 250 ľuďmi židovského pôvodu zavraždili v protitankovom zákope v Kremničke. O Chavive a ďalších hrdinoch národných dejín sa dočítate na výstave pod názvom 80 rokov od Slovenského národného povstania. „Oravská knižnica A. Habovštiaka sa dlhodobo snaží rozprávať príbehy, lebo o tom knihy sú. O tom by mali byť aj knižnice. O rozprávani nielen pekných príbehov, ale aj tých náročnejších a ťažkých. Toto je tretia výstava, ktorú Oravská knižnica v spolupráci

s organizáciou Post Bellum priniesla do D. Kubína,“ hovorí Roman Večerek, riaditeľ Oravskej knižnice A. Habovštiaka.

Nezisková organizácia Post Bellum zhromažďuje svedectvá pamätníkov moderných slovenských dejín už 13 rokov. Post Bellum mesačne publikuje 25 nových príbehov. Okrem toho verejnosť vzdeláva cez workshopy alebo výstavy. V D. Kubíne ponúka fakty aj zaujímavosti o slovenskom povstaní. „Nie je to len udalosť v kalendári, ktorá sa udiala. Boli to reálne ľudské bytosti, ktoré mali svoje osudy. Niekedy nie úplne šťastné. Boli to hrdinovia svojej doby. Mali by sme si od nich brať príklad,“ odkazuje R. Večerek. Na výstave nesmú chýbať mená ako Ján Golian alebo Rudolf Viest. Nájdete tam ženské agentky, letcov alebo takzvané spojky.

„Dejiny by sme nemali zjednodušovať. Osemdesiat rokov je dlhá doba, ľudia zabúdajú. Začínajú sa vynárať rôzne nezmyselné, spotvorené príbehy a spomienkový optimizmus. Kvôli tomu je aj táto výstava na námestí,“ dodal R. Večerek. Výstava je prístupná do konca júna.

*redakcia*

# Leto v parku

(každú prázdninovú STREDU)  
PARK M. KUKUČINA  
10:00 - 17:00  
HVIEZDOSLAVOVO NÁMESTIE  
14:00 - 20:00

**VOLNÝ VSTUP**

Vzduchové vrecia a deky v tráve  
Skákací hrad a obria šmyklavka  
Veľké šachy a človečko  
Penová maxi stavebnica  
Lovenie vo fontáne  
Maľovanie pre najmenších  
Maxi lego kocky, florbal

  
krajší Kubín

DOLNÝ  KUBÍN

